

”

**یک سریال ساده
روان شناختی با
فرهنگ و تجربه
زیسته اهالی سنول
کره جنوبی تا اعماق
افکار مخاطب ایرانی
نفوذ می‌کند و او را به
فکر می‌اندازد تا خود
را از قید و بندهایی
که به او قالب شده
رها کند و مسیر
برون‌رفت و رشد را
پیدا کند**

خانه‌های بسیاری از دختران و پسران ایرانی رسوخ کرده است و در رقابت با سریال‌های سیاه تلویزیونی و نمایش خانگی جزو اولویت‌های تماشا هستند. البته در قیاس با سریال‌های ترکیه‌ای و سایر کشورهای مدعی که هیچ حریمی در رعایت اخلاق ندارند، گزینه مناسب‌تری به شمار می‌آیند. اما «خاطرات رهایی من» تنها، یکی از سریال‌های پرشمار کره‌ای و در سال‌های اخیر چین و ژاپن است که روزانه و هفتگی پخش می‌شوند و بعضی‌شان به فاصله کمتر از ۶ ساعت بازپرویس در کشورهای مخاطب سریال، منتشر می‌شوند. با نگاهی به صفحه معرفی سریال‌ها یک اطلاعات اولیه از سریال‌ها به شما ارائه

«شکستن دل موهبت است، شکستن دل شکستی کوزه در ریاست، شکستی کوزه در دریا، دریا به میهمانی کوزه می‌برد.» من تازه دیدن سریال روتوموم کردم ولی به نظر داستان‌های زندگی ادامه دارند.»

این یکی از هزاران کامنت است در یکی از سایت‌های انتشار سریال‌های کره‌ای برای سریالی به نام «خاطرات رهایی من». صفحه این سریال یکی از عجیب‌ترین و جذاب‌ترین صفحات این سایت و شاید همه سایت‌های انتشار فیلم و سریال‌های خارجی باشد. این سریال، داستان یک خانواده معمولی کره‌ای است که درگیر روزمرگی شده‌اند و هیچ اتفاق جدیدی در زندگی آن‌ها رخ نمی‌دهد. پدر و مادری که سه فرزند بالای ۳۰ سال مجرد دارند و

مجبوراند با جبر زندگی در پایتخت و فضای پر از رقابت بسازند و شاید هم بسوزند. اما ورودیک فردمرموز، زندگی دختر کوچک خانواده را دستخوش تغییر می‌کند تا دختر خود را از قید و بندهای ساختگی رها کند و به تبع او فضای خانواده هم تغییر می‌کند. داستان سریال را لو نمی‌دهم اما همین مقدمه ابتدایی برای همذات‌پنداری تعداد زیادی از پسران و دختران ماکفایت می‌کند. این سریال بیش از ۳ هزار کامنت گرفته که بیشترشان قصه تلخ روزمرگی، افسردگی و پیدا کردن راه رهایی از بن‌بست است. بن‌بست‌هایی که توسط خانواده، دوستان و حتی سیستم اداری و بی‌عدالتی موجود در جامعه ایجاد شده و راه را بر آن‌ها بسته است. یک سریال ساده روان‌شناختی با فرهنگ و تجربه زیسته اهالی سنول کره جنوبی تا اعماق افکار مخاطب ایرانی نفوذ می‌کند و او را به فکری می‌اندازد تا خود را از قید و بندهایی که به او قالب شده رها کند و مسیر برون‌رفت و رشد را پیدا کند و این فقط یک نمونه از سریال‌های آسیای شرقی است که با غفلت مدیران و فیلمسازان کشور تادرون

