

”

(سریال خودت را دریاب) «سریالی در باب گردشگری و تبدیل یک روستا به منطقه گردشگری جهانی است که با تاکید به فرهنگ بومی روستایان، تقابل سنت و مدرنیته، حفظ صنایع دستی و آثار باستانی به وسیله ایجاد جذابیت بصری و داستان سازی تولید و امسال از تلویزیون چین پخش شده است

”

پرداختن به موضوعات و طرح چالش‌ها و مشکلات ملموس جامعه؛ مانند سریالی اجباری، پارتی بازی در استخدام، فضای رقابتی مسموم در مدارس و پذیرش دانشجویان در دانشگاه‌های برتر، حرکت مثبتی در برداشتن یک گام بلند برای باورپذیری به سمت مخاطب عام و همراهی آنان با آثار تولیدی است



سریال سازی آسیای شرقی را بر اساس چند شاخص ارزیابی و آنها را در مسیر پیشرفت به شمار آورد. دسته بندی موضوعی سریال‌ها؛ حکایت از مدیریت تولیدات دارد که به تبع این مدیریت تولیدات، ذائقه مخاطب هم مدیریت می شود و مخاطب دیگر تنها به انگیزه سرگرمی آثار را تماشا نخواهد کرد. پرداختن به موضوعات و طرح چالش‌ها و مشکلات ملموس جامعه؛ مانند سریالی اجباری، پارتی بازی در استخدام، فضای

همان گونه که این سریال‌ها امتیازات مثبتی دارند، خالی از نقاط ضعف و تعارض فرهنگی و اخلاقی با فرهنگ بومی و دیدنی مانیستند، اما هنوز می شود از این روند سریال سازی الگو گرفت و آن را به دور از کاریکاتور سازی از آرمان‌ها، پرهیز از شعارزدگی متناسب با فرهنگ اخلاقی و عرفی در ایران به کار گرفت تا در تقویت خودباوری، عزت نفس و توجه به همه اقشار جامعه برای هموار کردن مسیر پیشرفت موفق شد. در واقع با یک بررسی کلی می توان عرصه

