



قسمت دوم

فیلم اوپنهایمر زیر پاهای فیل رم کرده حقیقت

اتاق تاریک آخرالزمان!

دادن به سؤالات است. [حماس چه هدفی از حمله به اسرائیل داشته؟] سعی کنیم سؤالات خصوصی از هم نپرسیم تا به هم دروغ تحویل بدهیم! ملت بی سواد، زاده نمی شود، ساخته می شود.

[ملت امریکا تا همین چند سال پیش، روزی بیشتر از هشت ساعت تلویزیون تماشا می کردند و فیلم می دیدند؛ اما نه در حد اپنهایمر!] بی سوادی حقیقی ربطی به معلومات و تحصیلات ندارد. بی سواد یعنی: شبکه محبوب اجتماعی را که باز می کنی، تمام صفحات پر باشد از روزمرگی آدم معروف ها، مسخره بازی معروف نماها، قضاوت های

مشکل فقط این نبود که کوروش پرستان عاشق «فقط وطن» مدام آرزو می کردند امریکا و اسرائیل به ایران حمله کنند (حتی اگر رسماً از بمب اتم استفاده کنند!) یا براندازان ادعا می کردند ملت فلسطین اصلاً سرزمین نداشته (پس کجا زندگی می کرده؟! و یا آتئیست ها و دین ستیزها مدعی می شدند سرزمین اسرائیل را خدا به صهیونیست ها داده (پس چطور خدا وجود ندارد؟! یا طبق کدام قوانین سازمان بین المللی (که اسرائیل بیش از دویست قطعه نامه اش را قبول ندارد) می شود به ده ها کلیسا و مسجد و بیمارستان حمله کرد و هر پنج دقیقه یک کودک را کشت و... بلکه: مشکل این بود که حالا دیگر فقط فحش می دادند. دیگر بحث نمی کردم و فقط نگاه می کردم. نگاه می کردم به مهم ترین بازتاب های رسانه ای که... مثلاً:

۱- با پابرهنگان دوستی کن چون کفشی ندارند که در آن ریگی باشد. [مثل پابرهنگه های حماس...] آدم ها بطور میانگین در روز بیش از دوبرابر دروغ می گویند [تهیه کنندگان هالیوود و سیاستمداران کاخ سفید در ثانیه] بیشتر این دروغ ها به خاطر طفره رفتن از جواب

نعمت الله
سعیدی

نویسنده

