



”

کار بزرگی که کرد صوت را از خشکی به عرصه دریا هم کشاند. الان پروژه‌های مهمی در این زمینه داریم که می‌توانیم از کیلومترها مسافت در دریا رصد کنیم که آنچه زیرسطحی یا روسطحی در حال حرکت است اسمش چیست؟ از کجا می‌آید؟ کسی در کشور اصلاً سراغ این فن آوری نرفته بود. پایه‌گذار صوت در این کشور فخری زاده بود

### در ادبیات چیره‌دست بود

در ادبیات چیره‌دست بود. در جوانی شعر سروده بود. وقتی برایش شعری می‌خواندی بدون اینکه قبلاً شعر را شنیده باشد و شاعر را بشناسد از طریق سبک‌شناسی مثلاً می‌گفت این شعر از عراقی، از سعدی، از ابوسعید ابوالخیر و... است. وقتی به ادبیات ورود می‌کند واقعاً تا نهایت می‌رود. علاقه‌اش به ادبیات فقط این نبود که شعر بخواند، به عمق ادبیات ورود کرده بود.

دوره دبیرستان رشته ریاضی فیزیک را انتخاب کرد. معلم ادبیات اصرار داشت که رشته ادبیات را ادامه بدهد. می‌گفت تو برای ادبیات ساخته شده‌ای.

به معلمش گفته بود من به فیزیک علاقه دارم. ادبیات را بعداً می‌توانم خودم بدون استاد بخوانم، ولی فیزیک چیزی نیست که بتوانم بدون دانشگاه و استاد بخوانم. این حرف مربوط به سن پانزده سالگی است. فخری زاده آینده‌ای که برای خودش تعریف کرده بودم بر پایه فیزیک بود و چیزی که در نهایت به آن رسید همان هدفی بود که از پانزده سالگی دنبالش بود.

### سرتیتر لیست ترورها بود

فخری زاده سرتیتر لیست ترورها بود. دو سال قبل از شهادت علی‌محمدی [در سال ۱۳۸۸] سازمان حفاظت سپاه

مرا صدا کرد، گفت فلانی تیمی دستگیر کردیم که هدفش ترور فخری زاده بود. یکی از آن‌ها در اعترافش گفته بود من شش ماه در مورد کوچ‌های که خانه فخری زاده در آن قرار داشت تحقیق می‌کردم. یکی دو ماه طول کشید بفهمم آیا توی این کوچه رسم هست مثلاً کسی شب دوچرخه به درخت زنجیر کند بگذارد تا صبح توی کوچه بماند؟

طرف گفته بود یکی دو هفته بررسی می‌کردم که تیرهای برق آنجا با هم چه قدر فاصله دارد؟ یا ببینم تیرهای برق این کوچه از تیرهای سوراخ‌دار یا یکپارچه است؟ ورود و خروجش چه طور است؟ برنامه منظمی دارد یا نه؟ اعتراف کرده بود که مدت‌ها رصد می‌کردیم فخری زاده چه ساعتی می‌رود چه موقع برمی‌گردد؟ با