

# جزیره رؤیاها

نگاهی به انیمیشن «باد برمی‌خیزد»

پریسا زارع  
مهرجردی  
نویسنده

”

ژاپن شبیه  
قهرمان‌های  
اسطوره‌های کهن  
می‌ماند. شبیه  
قننوسی که از دل  
آتش متولد می‌شود

محتوای زیادی تولید شده است و این یادداشت قصد مرور و بررسی مجدد آن را ندارد. این یادداشت فقط قصد پرداختن به یک انیمه ژاپنی را دارد که در ژانر بیوگرافی است. «باد برمی‌خیزد» نام اثری سینمایی است که بی‌شک در گونه سینمای پیشرفت دسته‌بندی می‌شود. در سکانس اول فیلم، پسرچه‌ای را می‌بینیم که کنار خواهرش درون یک پشه‌بند خوابیده است. دوربین روی

هایاتو میازاکی انیماتور، نویسنده و کارگردان مشهور ژاپنی سازنده انیمیشن‌های مهمی است که بی‌شک در شکل‌گیری شخصیت و روحیات کودکان ژاپن نقش مهمی ایفا نموده است. ژاپن شبیه قهرمان‌های اسطوره‌های کهن می‌ماند. شبیه قننوسی که از دل آتش متولد می‌شود. کشوری که پس از شکست در جنگ جهانی دوم و از دست دادن ۴۱ درصد از ثروت ملی و محکوم شدن به پرداخت غرامت به متفقین، با داشتن ۱۳ میلیون نفر بیکار، شیوع بیماری‌های واگیردار، کمبود مواد غذایی، نزول بلایای طبیعی و شرایط نامطلوب جغرافیایی و سیاسی، با گذشت سال‌هایی نه چندان طولانی تبدیل به یکی از قدرت‌های اقتصادی و فناوری در جهان شد. در باب رمزگشایی از دلایل موفقیت ژاپنی‌ها اخیراً

