



شب، توی رختخواب
پنجره می افتاد توی
مجله را آرام ورق
شهر و برایمان که
زیبای می کرد

پرسید چه شکلی در
«سه گوش»، یک کشک
کشکهای میله‌ای، حلقه
کردیم. ماما توی ظرف
دو گلوله کشک و قارا کن
می بست. خیلی قشنگ
می خواستند، می توان



اغل پیر بود از بز سفید. فکر می کردم تو تک با
بقیه شان فرق دارد و می تواند پادشاه بزهای
سرزمین رویان شود؛ مخصوصاً اگر زینب با
منگوله های رنگی، برایش از آن ریسه های
خوشگل درست می کرد؛ از همان ها که
اسب های بختیاری دارند.



پرنگ تر به آن پرداخته می شد، بیان قدرت و حاکمیت
اراده ای بالای همه اراده هاست. در دنیایی که عموماً
پیشرفت های مختلف بر مدار حاکمیت بر بشرو عبور از
معنویات می چرخد، کودک و نوجوان در این داستان ها
باید یاد بگیرد هرچه قدرت و علم بیشتری پیدا می کند،
به همان میزان باید توجهش به منشأ این قدرت
بیش تر شود.

بیان جهت و سمت و سوی این پیشرفت ها هم در دل
قصه ها اهمیت دارد. در این مجموعه تا حدی در داستان
اشاره می شود که این علم قرار است در خدمت بشر
قرار بگیرد. مهم است که ما با داستان هایمان به نسل
آینده یاد بدهیم هدف این پیشرفت ها و برخورداری از
نعمت ها، خدمت و برقراری عدالت است و نه بهره برداری
صرفاً از طبیعت و غارت ملت ها.

مجموعه «آزاده در سرزمین رویان» که تاکنون دو جلد آن
منتشر شده، به همت انتشارات راه یار چاپ و روانه بازار
شده است. این کتاب مناسب گروه سنی ۹ تا ۱۲ سال است.

”

شروع داستان ها
آرام و روان
است و نویسنده
عجله ای در ریختن
اطلاعات توی ذهن
مخاطب ندارد. اما
از میانه سرعت
می گیرد و کمی از
فضای داستانی
خارج می شود.
در عین حال اشاره
به فضای زندگی
روستایی، سبک
زندگی مردم روستا،
دغدغه ها و اشاره
به کمبود امکانات
روستا در طول
داستان از نقاط
قوت آن به شمار
می رود