

”

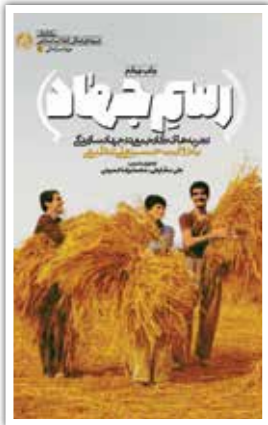
عملا در پایان دهه هفتاد ظهور فرهنگسراها، گسترش سالن‌های سینما، گسترش موسیقی پاپ و امثال آن این خلاء بزرگ را پر می‌کنند. نهایتا موج تغییر اجتماعی پس از ۷۶ این فضای نیمه جان را کاملا ضعیف می‌کند و فضای مساجد فعالیتهای فرهنگی، هنری اجتماعی کمرنگ‌تر و فضای بحثهای سیاسی پس از فضای دوم خرداد در آن پررنگ‌تر می‌شود

فقدان مرکز و مرجع مقبول و آگاه و نافذ الکلمه‌ای در امر مساجد یعنی اصلی‌ترین پایگاه دین و معنویت و اخلاق است. شک نیست که حفظ قد است مساجد و تقویت هماهنگ جنبه‌های معنوی و انقلابی و تعلیمی و تبلیغی آن نیازمند سلامت و امنیت محیط آن و دور ماندن از منازعات و مناقشات داخلی در آن است.

لذا شایسته است جنابعالی که بحمد الله برخوردار از وجاهت و قبول و حرمت در نزد حضرات آقایان ائمه جماعت مساجد شهر تهران هستید با تعیین مرکزی و نمایندگانی به همه مساجد پرداخته و در موارد لازم با کمک و حمایت از برنامه‌های اسلامی در مساجد و یال‌دی الاقتضاء بانصب امام جماعت و دیگر مسئولان مربوط به مساجد، به رونق و کارایی و شکوفایی هر چه بیشترین پایگاه‌های انقلاب و اسلام کمک نمایید. توفیق متزاید جنابعالی را از خداوند متعال مسألت دارم.

علاوه بر پایان دهه هفتاد ظهور فرهنگسراها، گسترش سالن‌های سینما، گسترش موسیقی پاپ و امثال آن این خلأ بزرگ را پر می‌کنند.

در نهایت موج تغییر اجتماعی پس از ۷۶ این فضای نیمه جان را کاملا ضعیف می‌کند و فضای مساجد، فعالیت‌های فرهنگی، هنری اجتماعی کمرنگ‌تر و فضای بحث‌های سیاسی پس از فضای دوم



خرداد در آن پررنگ‌تر می‌شود. موج بعدی ظهور مساجد فعال هم تقریباً از اوایل دهه هشتاد دوباره جان می‌گیرد که رویکرد اکثرشان یک رویکرد تربیتی است و رویکرد معطوف به تغییر فضای اجتماعی-مانند فضای دهه شصت- در آنها کمرنگ شده است.

