

”

همیشه دلم می‌خواست که به‌طور تخصصی زندگی یک خانواده ارتشی را در نبود همسرش نشان بدهم، سختی‌ها و نگرانی‌هایی که دارند؛ اما متأسفانه اسپانسرها چندان تمایلی نداشته‌اند

شده است. هردو همه کارها را رصد می‌کنند و هر دوتای شان با همین سن ۱۲ و ۱۸ سالی که دارند، در کنار درسشان وارد کار فرهنگی و رسانه‌ای شده‌اند. به‌طور بسیار جدی و کاملاً مستقل، خارج از منزل در گروه‌های بسیار بزرگ فرهنگی وارد شده‌اند و کار رسانه‌ای انجام می‌دهند. در همین قضایای سال ۱۴۰۱، کار فرهنگی می‌کردند؛ من استرس داشتم و نگران‌شان بودم ولی آنها دلشان خیلی قرص بود و من تازه متوجه شدم که چقدر کار من اثر داشته است که آنها این حوزه را جدی بگیرند و خطر نکنند؛ کار من اینها را کشانده به سمتی که من هیچ‌وقت فکر نمی‌کردم آنها واردش بشوند. هیچ‌وقت مستقیم نگفتم به ایشان که بچه‌ها شما به این سمت بروید و می‌توانید چنین فعالیت‌های مهمی بکنید، این را در زندگی مان دیده‌اند و در ناخودآگاهشان رفته است.

❖ فکر می‌کنم در آثارتان هم پرداختن به مسأله خانواده مهم بوده است؛ چون هم در «اگلانتین» و صحبت‌های احساسی ناخدای کشتی درباره دوری از خانواده و دخترش و هم در «منفی ۳۸ درجه» در بحث مأموریت ناگهانی آنها در تعطیلات عید و نگرانی‌ها برای تکاوری که تازه عقد کرده بود، مادام این اشاره به خانواده را می‌بینیم.

همیشه دغدغه خانواده را داشته‌ام؛ بالاخره نظامی‌هایی که در عملیات‌ها و مأموریت‌های سنگین شرکت می‌کنند، تا وقتی که خانواده‌ای نباشد که آنها را حمایت بکند و اطمینان خاطر به آنها بدهد که من مراقب زندگی و فرزندان هستم، نمی‌توانند سختی‌ها را با موفقیت بگذرانند. حتی همیشه دلم می‌خواست که به‌طور تخصصی زندگی یک خانواده ارتشی را در نبود همسرش نشان بدهم، سختی‌ها و نگرانی‌هایی که دارند؛ اما متأسفانه اسپانسرها چندان تمایلی نداشته‌اند. برای همین هم سعی کرده‌ام در آثارم به این مسأله اشاره کنم که کسانی که در این عملیات‌های سخت جان‌شان را کف دست می‌گیرند، عزیزی دارند که نگران‌شان هست و آنها هم آرزوی بازگشت به آغوش خانواده را دارند، ولی باز هم برای کشورشان این فداکاری‌ها را انجام می‌دهند.

همدیگر را داشته باشیم. خلاصه خانواده‌ای هستیم که همه‌مان می‌دانیم باید حواسمان باشد که هرکداممان می‌رویم مأموریت، بقیه پشتیبانی کنند.

❖ خودشان هم از محتوای کار شما تأثیر گرفته‌اند؟ چون کار شما فرهنگی است، به‌طور غیر مستقیم هم روی فضای خانواده و به‌خصوص کودک تأثیر می‌گذارد دیگر.

بله! دختر کوچک‌ترم که کلا عاشق کار من است. عاشق هنر و سینما