



”

اصلاً هیچ کس انتظار نداشت. یکی از دلایلی که مقاله سایپس آن قدر محکم است برای اینکه واقعاً شوکه شده بودند. می‌گویم حتی آن‌هایی که این کاره هستند شوکه شدند، آن‌هایی که داخل هستند، خب خیلی چیز زیادی نمی‌دانند از این ماجرا

سر شوق بیاورد که آن قدر وقت بگذارد این کار را تمام کند، هیچی. اصلاً با پول قابل مقایسه نیست. من نظرم این است که برای این نوع پروژه‌ها، مثل چشمه نور ایران، مثل این پروژه، مثل هر پروژه مهمی، یک پروژه‌ای که واقعاً ملی است، از نظر ما یک آستانه باید تعریف کنید؛ آستانه پیچیدگی و آستانه مالی و این پروژه‌ها را با یک نگاه ویژه و یک تیم ویژه‌ای که خیلی جسورند و واقع بین هستند و منافع کشور را لحاظ می‌کنند، انجام دهید. شما فکر می‌کنید در پروژه "جیمزوب" هیچ اتفاق بدی نیفتاده؟ ولی کسی راجع به آن حرف نمی‌زند. طبیعی است که اصلاً شکست جزئی از این پروژه‌ها است. اگر جسارت شکست را نداشته باشیم، خب چطور می‌توانیم موفق بشویم. و به خصوص این پروژه یک چیزی که مشخص می‌کند، موضوع علوم پایه است. این برکتی که علوم پایه دارد برای صنعت کشور، این باید برجسته بشود. اصلاً موتور محرک است.

چون چیزی که ما امروز به آن فکر می‌کنیم، شما ده سال بعد به آن احتیاج خواهید داشت. همین دوربین‌ها را مثال می‌زنم، دوربینی که روی آن گوشی شما است، اولین بار در نجوم استفاده شده. از ۱۹۸۰، تا سال ۲۰۰۰، شما دوربین دیجیتال نداشتید، ولی ما داشتیم. حالا بخش دفاعی یک جوری همیشه پیشران است. یک بخش اش هم علوم پایه است. ما الان فکر می‌کنیم و یک چیزی در آزمایشگاه می‌سازیم، بعداً از دل آن یک چیزهایی درمی‌آید و می‌رود در صنعت و توسعه پیدا می‌کند. حالا یکی اش هم می‌شود دوربین عکاسی دیجیتال. البته آن را منجمان نساختند، برای نجوم توسعه پیدا کرده. چون ما همیشه دوست داشتیم تعداد پیکسل‌ها برود بالاتر؛ این تقاضای ما بود که هی تعداد پیکسل‌ها بالاتر برود و ریزتر بشود این پیکسل‌ها، در نهایت تبدیل شده به این.

که تا سیزده میلیارد سال را دیده. ما تقریباً نصف آن را می‌توانیم. تلسکوپ‌ها با اهداف جداگانه‌ای ساخته می‌شوند و هر کدامشان وظیفه خاص به عهده دارند. این جور نیست که شما تلسکوپی بسازید که همه این کارها را بکند. مثلاً تلسکوپ "جیمزوب" برای آن کار طراحی شده. اینکه گفتم اینه‌هایش صافی است، سطحش از مال ما کمتر است. برای اینکه اصلاً نیازی نبوده که این کار را بکند. می‌خواهم بگویم که این زورآزمایی نیست. این جا مصلحت و آن اهداف، پروژه را تعیین می‌کند. یک دوربین یک تله را شما نمی‌توانی بگویی چرا این عکس این‌جا را نمی‌گیرد؛ خب برای آن ساخته نشده اصلاً. و دوربین، لنز میکرو، ماکرو بالزن تله، تفاوت دارد.

برکتی که علوم پایه برای صنعت کشور دارد، باید برجسته شود
من فکر می‌کنم واقعاً خیلی انرژی مثبت در این طرح بود که این این جوری به ثمر نشست. فکر کنم در یک سال گذشته به خصوص بچه‌ها واقعاً فداکارانه کار کردند که به این جا رسیدند. آن روز گفتم هیچ چیز نمی‌تواند یک آدم را

۱- گفت‌وگو در جمع شورای فرهنگی رسانه ملی برگزار شده است.

