

درگفت وگو با سمیه ذاکری نویسنده و کارگردان

# «اگلانتین» و هزاران قصه افتخار آفرین بی تصویر



مریم حنطه زاده

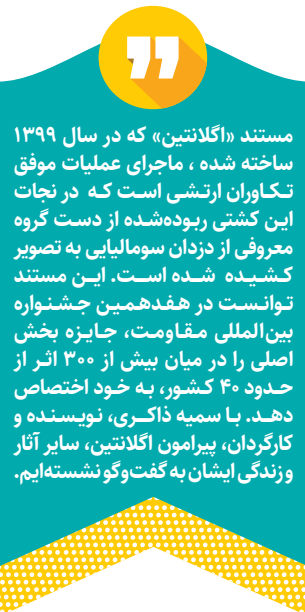
گفت وگو

← لطفاً خودتان را معرفی کنید و اینکه چطور و چه زمانی وارد مستندسازی شدید؟

من سمیه ذاکری ختیر، متولد سال ۱۳۶۰ هستم. تقریباً ۱۱ سال است که کار مستند را شروع کرده‌ام و البته در کنارش کتاب هم می‌نویسم. تا الان سه کتاب نوشته‌ام که یکی‌اش «کلاه سبزه‌ها» است که خاطرات چندین نفر از کلاه سبزه‌های ارتش در زمان جنگ را روایت می‌کند و یکی هم «فرار از دولت‌تو» است؛ ماجرای تکاورانی است که برای نجات خلبانان یکی از هواپیماهای سقوط کرده در سال ۱۳۵۹، به ارتفاعات آذربایجان غربی می‌روند و آنجا به اسارت نیروهای کومله می‌افتند. با فرار یکی از آنها از زندان آلوواتان، مکان زندان لو می‌رود و با عملیات موفق، سایر زندانیان هم آزاد می‌شوند.

← شما گفتید از ۱۱ سال پیش وارد مستندسازی شدید، تحصیلاتان در چه زمینه‌ای بوده است؟

لیسانس مترجمی زبان است و ارشد هم علوم حدیث است؛ ولی به دلیل علاقه‌ای که از دوران نوجوانی و جوانی به سینما داشتم، مجدد شروع کردم سینما



مستند «اگلانتین» که در سال ۱۳۹۹ ساخته شده، ماجرای عملیات موفق تکاوران ارتشی است که در نجات این گشتی رپوده شده از دست گروه معروفی از دزدان سومالیایی به تصویر کشیده شده است. این مستند توانست در هفدهمین جشنواره بین‌المللی مقاومت، جایزه بخش اصلی را در میان بیش از ۳۰۰ اثر از حدود ۴۰ کشور، به خود اختصاص دهد. با سمیه ذاکری، نویسنده و کارگردان، پیرامون اگلانتین، سایر آثار و زندگی ایشان به گفت وگو نشسته‌ایم.