



مروری بر فیلم سینمایی «منطقه پرواز ممنوع» در ژانر روایت پیشرفت

## سفر به سمت قله، تنها صفا ندارد

پیشرفت ایران جاداد. منطقه پرواز ممنوع به کارگردانی امیر داسارگر و تهیه‌کنندگی حامد بامروت نژاد توانست حس و حال خوب پیشرفت فردی و اجتماعی را برای نوجوانان به تصویر بکشد و با چاشنی یک داستان خوب و قهرمانی نوجوانان این طیف را با خود همراه کند.

### شروعی پرشور

منطقه پرواز ممنوع قبل از شروع فیلم شما را به انتهای فیلم دعوت می‌کند، آنجا که هفت تیر در دستان

سال ۹۸ اثری سینمایی برای نوجوانان به نمایش درآمد که خانواده‌ها می‌توانستند به آسودگی بچه‌های خود را به تماشای آن بنشانند؛ اثری سینمایی که نوجوانان را به اثری سینمایی با چاشنی تعقیب و گریز، هیجان‌های عاطفی نوجوانانه و مشکلاتی ملموس برای آنها را در خود داشت و همه اینها در حالی در یکصده دقیقه فیلم به نمایش درآمد که مسائل اخلاقی و کم‌لطفی‌های سینما در آن راهی نیافته بود.

فیلم سینمایی «منطقه پرواز ممنوع» که به گفته سازندگان خود «پیشکش سینمای ایران به نوجوانان ایرانی» بود فرصت یافت تا با فروش بیش از ۷ میلیارد تومان به یکی از پرفروش‌های زمان خود برسد. این اثر سینمایی در جشنواره فیلم کودک و نوجوان اصفهان هم توانست رکورد پرفروش‌ترین بلیت در بخش اکران مردمی را کسب کند اما موفقیت اصلی این فیلم منطقه پرواز ممنوع درجایی دیگر بود. درجایی که شاید بتوان آن را در صدر فیلم‌های روایت

تکتم نجف منش

نویسنده

”

منطقه پرواز ممنوع توانست حس و حال خوب پیشرفت فردی و اجتماعی را برای نوجوانان به تصویر بکشد