



پیشرفت‌های منطقه و شناخت افراد دخیل در این پیشرفت است. امروز پس از گذشت حدود سه سال از نهضت تاریخ شفاهی پیشرفت در دفتر مطالعات، بیش از ۶۰ پروژه تاریخ شفاهی پیشرفت در تهران و دفاتر استانی آن، از مجموعه‌های تولیدی دانش بنیان، دانشمندان، مدیران فناوری و مرتبط با پیشرفت‌ها گرفته شده است که در قالب کتاب یا تدوین شده یا در حال تدوین است که هم‌زمان نیازمند عمومی‌سازی این تولیدات هم هستیم. چندین کتاب... چندین کتاب مانند نمونه آرزوهای دست‌ساز، داستان رویانا، امواج اراده‌ها و سلول‌های بهاری در این حوزه به تدوین رسید، پای این خاطرات به تلویزیون هم کشیده شد. کمیک موشن‌هایی با عنوان «قصه‌های پیشرفت» که روایتی تک‌خاطره از دستاوردهای جوانان کشور است، تولید شد و بازخوردهای بسیار ارزشمندی به همراه داشت. علاوه بر موارد اشاره شده تولید محتوای برنامه‌ها و مستندهای مختلف انجام شد. با همه این اوصاف خیلی باید دوید تا به مقصود رسید، اما این اقدامات فتح باب خوبی بود.

نخبگانی اثرات زیادی به همراه داشته باشد. تاریخ شفاهی پیشرفت به‌طور غیرمستقیم می‌تواند روند حرکت به سمت اقتصاد دانش محور را سرعت بخشد. این کار در جوامع مختلف خیلی پیشتر شکل گرفته و در قالب خروجی‌های مختلف اعم از فیلم، کتاب، موزه علم و... فرهنگ و ادبیات این حوزه را خلق کرده‌اند. تأثیرات این قبیل کارها در امیدآفرینی در سطح جامعه بخصوص در میان قشر جوان، انتقال تجربه افراد موفق، نزدیک ساختن فضای صنعت به دانش و دانشگاه و به تبع آن پیشرفت صنایع مختلف و... مشهود بوده است.

با اینکه نقش شرکت‌های دانش بنیان خیلی مشهود بوده اما خیلی در جامعه و صنعت ما مهجور مانده‌اند. شرکت‌ها و فناوران پایتخت باز اوضاع خوبی دارند و هرچه از مرکز فاصله می‌گیریم این شرکت‌ها مهجورتر می‌شوند، به گونه‌ای که حتی در شهر خودشان هم کسی آنها را نمی‌شناسد.

چنانچه در ورزش قهرمان‌پروری کرده‌ایم، این اتفاق برای دانشمندان و فناورانمان رخ نداده است. جای خالی بیلبردهای شهری، سینما، کتب درسی و... از قهرمانان حوزه‌های فناوری خالی است. برای نایل شدن به اهداف ذکر شده نیاز به محتوای زندگی این فناوران و دانشمندان است که در سایه تاریخ شفاهی پیشرفت تحقق می‌یابد. رسالت تاریخ شفاهی پیشرفت روایت داستان زندگی افرادی است که برای نیل به اقتصاد دانش محوری قدمی برداشته‌اند.

دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی در چند سال گذشته ثبت و ضبط خاطرات سوژه‌های مربوط به پیشرفت را شروع کرده است. اهداف این مسیر تولید ادبیات مربوط به این آگاهی عمومی و آمادگی جامعه برای این تغییر ریل اقتصاد منبع محور به اقتصاد دانش محور بوده است. در این حوزه به اندازه یک عمر کار بر زمین مانده وجود دارد، اما همین که این جریان شروع شده خوب است. برای شروع این کار نیاز به یک رصد قوی برای شناسایی و شناخت پتانسیل‌های پیشرفت منطقه است. حاصل این رصد، اشراف کامل به

”

دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی در چند سال گذشته ثبت و ضبط خاطرات سوژه‌های مربوط به پیشرفت را شروع کرده است. اهداف این مسیر تولید ادبیات مربوط به این حوزه، افزایش آگاهی عمومی و آمادگی جامعه برای این تغییر ریل اقتصاد منبع محور به اقتصاد دانش محور بوده است