

## گاگارین، اولین در فضا

Gagarin. Pervyy v kosmose (2013)

کارگردان: پاول پارکومنکو

محصول: روسیه

داستان فیلم، به اولین گام‌های بشر در راه رسیدن و درک فضا و بخش‌هایی از زندگی اولین فضانورد تاریخ بشریت، یوری گاگارین، اختصاص دارد و حاوی تصاویر و صدای واقعی این فضانورد شجاع است. «گاگارین، اولین در فضا»، مبارزه برای پیشگام بودن در عرصه فضانوردی را به تصویر می‌کشد؛ روایتی از رقابت در فناوری موشکی و فضایی و رویارویی ابرقدرت‌های آن عصر یعنی اتحاد جماهیر شوروی و ایالات متحده آمریکا. یوری گاگارین ۱۰۸ دقیقه در فضا پیمای وستوک، مدار زمین را چرخید. «من زمین را می‌بینم، خیلی زیبا است». اولین جملاتی بود که گاگارین پس حضور در فضا به زمین مخابره کرد.



## راهپیمایی در فضا

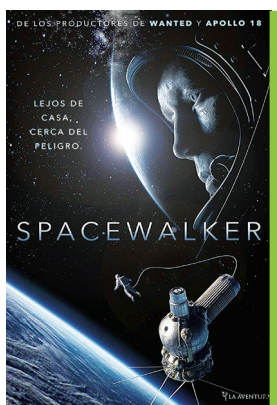
Spacewalker (2017)

کارگردان: دیمیتری کیسلف

محصول: روسیه

این فیلم روایتی است از مأموریت مهم و تاریخی وسخود-۲ و قدم گذاشتن «الکسی لئونوف» در فضا به عنوان نخستین انسانی که در فضا به راهپیمایی فضایی پرداخته است. داستان فیلم در دهه ۷۰ و در دوران جنگ سرد می‌گذرد جایی که رقابت فضایی بین آمریکا و شوروی به اوج خود رسیده است.

پروژه فضاپیمای وسخود (به معنای نگاه) بعد از پروژه وستوک (نسل اول فضاپیمای شوروی) برای بردن همزمان دو انسان به فضا و خارج شدن انسان از فضاپیما و راهپیمایی در فضا توسعه یافت که البته همانطور که در فیلم هم شاهدش هستیم به علت زمان محدود با مشکلات فراوانی همراه بود، بعدها فضاپیمای سایوز که از بی‌نقص‌ترین فضاپیمای تاریخ هستند و همچنان در حال حاضر هم در خدمت هستند، جای آن را گرفتند.



## نخستین انسان

First Man (2018)

کارگردان: دیمین شزل

محصول: روسیه

در دوران جنگ سرد، «ناسا» که در رقابت‌های فضایی با روس‌ها مغلوب شده است، قصد دارد برنامه بزرگی برای جلوگیری از آن‌ها تدارک ببیند: فرود نخستین انسان بر روی ماه.

فیلم، ماجرای زندگی فضانورد مشهور «نیل آرمسترانگ» و مأموریت افسانه‌ای او به فضا است که در نهایت نیل را به اولین مردی که پا به کره ماه گذاشت تبدیل کرد. فیلم‌نامه این اثر بر اساس کتاب «نخستین انسان: زندگی نیل آرمسترانگ»، نوشته «جیمز آر. هانسن» به رشته تحریر درآمده است.

