

مردی از سیاره زمین

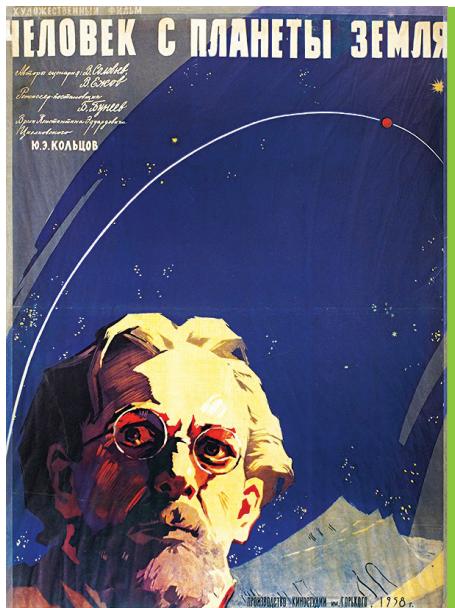
Chelovek s Planety Zemlya (1959)

کارگردان: بوریس یونف

محصول: شوروی

این فیلم داستان زندگی کنستانتین تسیولکوفسکی، دانشمند برجسته روسی و پدر صنعت فضایی روسیه را به تصویر کشیده است. تسیولکوفسکی در کنار ابرت گدار آمریکایی و هرمان اوبرت آلمانی، یکی از سه بنیان‌گذار دانش موشک و فضانوری به شمار می‌رود. او بدون اطلاع از کارهای دو دانشمند دیگر، مبانی نظری حرکت موشک و سفر در فضا را تدوین کرد و معادله‌ی اصلی حرکت موشک راکه به «معادله‌ی تسیولکوفسکی» معروف است به دست آورد. ایده‌های مهم دیگری همچون استفاده از سوخت مایع برای موشک‌ها، موشک‌های چند مرحله‌ای، قرار دادن ماهواره در مدار، ساخت ایستگاه فضایی و فرستادن انسان به فضا، نخستین بار توسط تسیولکوفسکی مطرح شدند.

در این فیلم می‌بینیم نه ناشنواپی و نه بیماری نمی‌تواند جلوی تفکر کنجکاوی مبتکرانه تسیولکوفسکی را بگیرد. او تا آخرین لحظه زندگی اش، با اطمینان، در مورد آینده نزدیک، از تسخیر فضای بین سیاره‌ای سخن می‌گوید. این جمله‌ی معروف از تسیولکوفسکی است که: «زمین گهواره‌ی انسان است، اما هیچ‌کس تا ابد در گهواره نمی‌ماند».



من ستاره‌ها را هدف می‌گیرم

I Aim at the Stars (1960)

کارگردان: جی. لی. تامپسون

محصول: آمریکا

فیلم داستان زندگی ورنر فون براون را روایت می‌کند. این فیلم زندگی او را از روزهای ابتدایی خود در آلمان، از طریق پنموند، تازمان همکاری با نیروی زمینی ایالات متحده آمریکا، ناسا و برنامه فضایی آمریکا پوشش می‌دهد.

فون براون برای مدت مديدة آزوی ساخت فضایی‌پیما را در سرداشت و به همین دلیل به عضویت حزب نازی درآمد و تبدیل به یکی از مهره‌های کلیدی SS شد. پس از آن بودکه هیتلر پول، امکانات و نیروی کار لازم را در اختیار او گذاشت تا ۷-۲ را بسازد. پس از جنگ جهانی دوم آمریکایی‌ها صاحب تعداد زیادی موشک‌وی-۲ شده بودند که غنیمت جنگی متفقین از کارخانه‌ها و زرادخانه‌های آلمانی بود. آنها این موشک‌ها را همراه با فون براون و شماری از همکارانش پنهانی به آمریکا منتقل کردند و در سال ۱۹۴۶ و پس از اتمام جنگ جهانی دوم، فون براون تبدیل به یک دانشمند موشکی آمریکایی شد و در زمینه ساخت موشک‌های بالیستیک قاره‌پیما کار کرد. بنیان‌گذاری ناسا، فون براون به ناسا فرست و نقش اصلی در تعیین اهداف فضایی آمریکا و موفقیت پروژه‌های فضایی این کشور داشت.

