

اکران
مردمی

برای درخواست اکران مردمی کلیک کنید

درخواست اکران مردمی

MANSOUR

منصور

نویسنده و کارگردان
سیاوش سرمندی
تهیه‌کننده
جلیل شعبانی

شرایط خوشبینانه تنها ۲۰ درصد از مردم ایران به سینما دسترسی دارند. این شرایط را در کنار تعداد کم سینماهای سراسر کشور و عدم دسترسی جغرافیایی به سینما در شهرستان‌ها و حتی برخی مراکز استان هم در نظر بگیرید. در این شرایط «شبکه اکران مردمی جشنواره عمار» توانسته هزینه‌ها و موانع مختلف دسترسی به سینما را به شدت کاهش دهد. این شبکه شرایطی فراهم کرده که تمام مردم ایران می‌توانند مخاطب بالقوه آثار سینمایی باشند. هر کسی با هر میزان دسترسی با هزینه‌ای متناسب با شرایط پیرامونی زندگی‌اش می‌تواند آثار خوب سینمای انقلاب را تماشا کند و لذت ببرد. از دوزترین روستاها گرفته تا کلاس‌های درس مدارس و حوزه‌های علمیه، از مساجد شهرستان‌ها تا مجهزترین سالن‌های پخش و خلاصه هر جایی که جمعی جمع باشد.

بگذارید یک مقدار کمی و براساس عدد و رقم صحبت کنیم. برای مثال فیلم منصور تا به الان توانسته بیش از ۱۱۵ هزار

فروش میلیاردی فیلم منصور در شهرهای بدون سینما

منصور، محبوب اکران‌های مردمی

اکران فیلم سینمایی منصور در حالی آغاز شد که دو سال از تعطیلی سینماها به خاطر شرایط کرونایی می‌گذشت. منصور روایتی از پیشرفت در سینمای ناامید ایران است که قهرمانی واقعی از جنس مردم دارد. قهرمانی که در مقابل کمبودها ناامید نمی‌شود، بلکه در سخت‌ترین وضعیت به دنبال فرصت‌سازی از بن‌بست هاست. همین مسأله باعث می‌شود مخاطب از تماشای این فیلم احساس خوبی داشته باشد و این فیلم در «شبکه اکران مردمی جشنواره عمار» که تحت تأثیر شرایط کرونا بود، با استقبال قابل توجهی مواجه شود.

این مهم است که بدانیم «اکران‌های مردمی جشنواره عمار» که قدمتی به عمر خود «جشنواره فیلم عمار» دارد، بعد از ۱۲ سال توانسته است به‌عنوان شبکه‌ای موازی در کنار جریان رسمی سینمای ایران فعالیت کند. شبکه‌ای که مخاطب ویژه خودش را دارد، مخاطبی که فیلم خودش را در سبد جریان رسمی فروش در سینمای ایران پیدا نمی‌کند، فیلم‌هایی که زندگی و روزگار او را آینه وار نمی‌کند و او عموماً با قصه‌ها و کاراکترهای پرده‌نقره‌ای سینما غریبه است.

مطابق آماري که در همین چند سال اخیر اعلام کردند، در یک



حجت
غیب‌الله زاده

مدیر سامانه پخش و
اکران عماریار