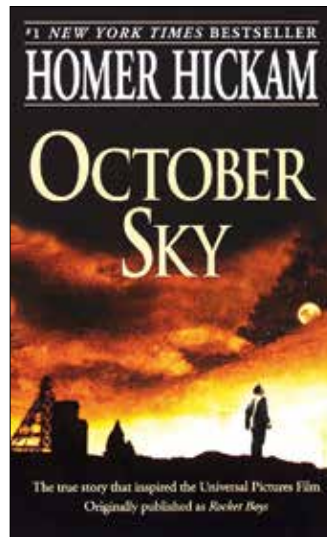


”

این سینما با  
تصویری کردن  
تجربه‌های ملت  
آنها را به سمت  
فتح قله‌های  
آینده امیدوارتر  
می‌کند



جامعه است. سینمای قصه‌گویی که راوی زندگی و زیست واقعی آدم‌هاست. سینمای تلاش و جهد، سینمای رشد و موفقیت تدریجی انسان‌ها، سینمایی که فراز و فرود زندگی انسان‌ها، شکست‌ها و موفقیت‌ها را هم روایت می‌کند و در این سینما نوع مواجهه و برخورد انسان با مشکلات برایش مسأله است. سینمایی که راوی چگونگی حرکت و پیشرفت‌ها است. این سینما با تصویری کردن تجربه‌های ملت آنها را به سمت فتح قله‌های آینده امیدوارتر می‌کند. سینمای پیشرفت یعنی فیلم آسمان اکتبر که با روایت جنگیدن و ناامید نشدن‌ها، هومر هیکام را برای نوجوان‌های کشور خودش الگو می‌کند و به آنها ترسیدن، شجاع بودن و ریسک کردن را یاد می‌دهد. سینمایی که قهرمانان خودش را روایت می‌کند سینمای پیشران و آینده‌ساز است. این سینما، سینمای امید و استقلال است.



هومر و دوستانش با امید و پشتکاری که از خود نشان می‌دهند سرانجام پرشکوه و جذابی را برای تیم و مردم شهر به همراه می‌آورند. حالا حرکت یک تیم کوچک نوجوان به یک شهر انرژی و حس موفقیت داده است دقیقاً شادی جمعی همان مردمی را می‌بینیم که در صحنه‌های اول فیلم ما آنها را مقهور پرتاب موفق ماهواره روسی می‌بینیم. فیلم تصویری ساده و دل‌نشین و پر امید از زیست واقعی مردم یک شهر کوچک است که در نهایت به موفقیت می‌رسند.

چند وقت پیش مصاحبه یکی از دانشمندان امروزی ناسا را می‌خواندم جالب بود یکجا اشاره کرده بود که با دیدن این فیلم علاقه‌مند به فضا شده است. به نظر این اثر یک کار شاخص ذیل مفهوم سینمای پیشرفت است. سینمایی که کارش پمپاژ امید به

Note:

[1] October Sky

[2] Joe Johnson

[3] Homer Hickam

[4] به‌روسی به‌معنی همنسفر ۱- [4]