



های فیلم مطابق با روحیه و سلیقه نسل جدید است.

صداوسیما چندین تله فیلم و سریال هم با محوریت فعالیت دانشمندان کشورمان و تلاش دشمنان برای ضربه زدن به این دانشمندان و یا ترور آن‌ها تولید شده است. از مهم ترین این آثار می توان به تله فیلم «شکار روباه» به کارگردانی مجد جوانمرد اشاره کرد. این فیلم اگرچه در ساختاری متوسط اما به دلیل نمایش ترور دانشمندان هسته ای در ایران، سال ها قبل از اینکه در عمل اتفاق بیفتد، قابل تأمل است.

جواد اردکانی یکی از فعال ترین فیلمسازان در تولید آثاری درباره دانشمندان هسته ای و تقابل عوامل دشمنان خارجی با آن هاست. سریال «غریبه» یکی از آثار جواد اردکانی است.

این سریال ها هم سال ها قبل از اقدام به ترور دانشمندان هسته ای، ماجرای یک گروه نفوذی برای آسیب زدن به صنعت و دانشمندان کشورمان را به تصویر کشید. اردکانی چند سال بعد از آن، سریال «آینه های نشکن» را با موضوعی مشابه درباره برنامه هسته ای ایران به نمایش درآورد. وی همچنین در سریالی با عنوان «نوشدارو» را ساخت. این سریال هم درباره چند زمنده دوران دفاع مقدس است که در جامعه امروز نیز همچنان با روحیه جهادی و برای تقابل با تحریم ها در صنعت نفت کشور کار می کنند.

«ماتادور» به کارگردانی فرهاد نجفی، «پازل» به کارگردانی ابراهیم شیبانی، «تعبیر وارونه یک رویا» ساخته فریدون جیرانی و ... نیز از دیگر سریال های تلویزیونی با محوریت چالش های عرصه هسته ای کشورمان هستند. و سریال «میراث مجید» درباره زندگی دانشمند شهید هسته ای مجید شهریاری، سریالی که به تازگی پخش شد.

اما در تلویزیون، کار درباره دانشمندان بیشتر بوده و در محورها و قالب های مختلف آثاری تولید شده است.

یکی از این محورها، به تصویر کشیده شدن زندگی و کشفیات و اختراعات دانشمندان ایرانی و مسلمان در اعصار و قرون مختلف است. از جمله این کارها می توان به سریال «نردبام آسمان» به کارگردانی محمدحسین لطیفی اشاره کرد. این سریال زندگی غیاث الدین جمشید کاشانی، اخترشناس و ریاضی دان ایرانی که در سده های میانی می زیست را به تصویر کشیده است. «جابرین حیان» نیز به کارگردانی جواد افشار، به بخشی از حیات جابرین حیان می پردازد که وی به قصد دیدار امام جعفر صادق (ع) از خاراسان عازم مدینه می شود. «شیخ بهایی» دیگر سریال صداوسیماست که به کارگردانی شهرام اسدی، زندگی شیخ بهایی از دیگر دانشمندان و فلاسفه بزرگ دوره صفویان را به تصویر کشیده است. «روزگار قریب» هم با محوریت زندگی دکتر محمد قریب، بنیان گذار تخصص پزشکی اطفال در ایران به کارگردانی کیانوش عیاری ساخته شد. سریال های «روشن تر از خاموشی» به کارگردانی حسن فتحی درباره ملاصدرا فیلسوف بزرگ عصر صفوی، «بوعلی سینا» ساخته کیهان رهگذر که در سال ۱۳۶۴ درباره ابن سینا تولید و از سیما پخش شد.

مجموعه پویانمایی «دانشمندان بزرگ» اشاره کرد. این انیمیشن، به کارگردانی فرخ یکدانه موفق به دریافت جایزه بهترین انیمیشن سومین دوره جشنواره تولیدات اعضای اتحادیه رادیو و تلویزیون های اسلامی هم شده است. «دانشمندان بزرگ» همان طور که از نامش مشخص است در هر قسمت، به ثمرات علمی یکی از دانشمندان برجسته در دوران درخشش تمدن اسلامی در قرون وسطی پرداخته است. فضای انیمیشن در دنیای امروز می گذرد و لحن و شخصیت پردازی آدم

”

«منطقه پرواز ممنوع» هم از نمونه های کمیاب در بازتابی فعالیت علمی سینمای ایران است. فیلمی که برای مخاطب نوجوان ساخته شده و توانست لقب پرفروش ترین فیلم تاریخ سینمای ایران برای این گروه سنی را از آن خودش کند.