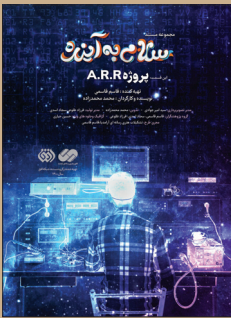


### ماجرای نیمروز کارگردان: علیرضا بوالی / ۶۲ دقیقه

محسن فخری زاده با نگاه راهبردی خود، در جمع دانشمندان و مجامع علمی حضور پیدا می‌کند. پس از مدتی موفق به تأسیس سازمان سپند می‌شود. تیم‌های تخصصی در این مرکز بر مباحث فلسفه و علم، خلقت و طبیعت و... تحقیق می‌کنند و به استخراج ایده‌های عملیاتی می‌رسند. فخری زاده و تیم او فعالیت‌های حیرت‌آوری در حوزه‌های زیستی، شیمیایی، هسته‌ای و... انجام می‌دهند. بارها ترور ناموفق ایشان نشان می‌دهد رژیم صهیونیستی از مدت‌ها قبل برای حذف فیزیکی او برنامه‌ریزی می‌کرده است. سرانجام در سال ۹۹، خودروی او مورد حمله قرار گرفته و به شهادت می‌رسد. فرزندان، همکاران و شاگردانش همواره از روحیات و ویژگی‌های شخصیتی ارزشمند او یاد می‌کنند.



### پروژه arr کارگردان: محمد محمدزاده / ۲۶ دقیقه

علیرضا رضائی نوجوان با استعدادی است که از کودکی به رباتیک و الکترونیک علاقه‌مند می‌شود و با همراهی مادرش در جشنواره‌های مختلف حضور پیدا می‌کند. او برای تعمیر دستگاه‌های شوکر، با پلیس همکاری می‌کند و بعد از مدتی خودش شوکری می‌سازد که کیفیت و کاربرد بالاتری از مدل وارداتی آن دارد. علیرضا بارها شکست می‌خورد و با طلاق والدینش به منزل پدری بزرگ خود می‌رود اما دست از تلاش بر نمی‌دارد. او موفق به ساخت دستگاه‌های مختلفی از جمله بشقاب پرنده کوچک، اسلحه کم صدا و... می‌شود.



### مدار ۴۰۰ کارگردان: داوود مرادیان / ۴۷ دقیقه

بعد از کودتای ۲۸ مرداد، فضای دیکتاتوری شدید شاه بر ایران غالب می‌شود. فضای علمی دانشگاه‌ها تعطیل است و دانشجویان نیز سرکوب می‌شوند. این در حالی است که جهان در اوج رقابت علمی برای تولید ماهواره‌های جاسوسی، بمب اتم، سفینه و... بین آمریکا و متحدانش و شوروی و متحدانش قرار می‌گیرد. با شروع دفاع مقدس، تأمین سلاح برای ایران دشوار می‌شود. امام و رئیس‌جمهور وقت، دانشجویان را به ساخت تولیدات بومی تشویق می‌کنند. طی سالیان اخیر، ایران به جهش علمی بزرگی در دنیا می‌رسد و جوانان ایرانی موفق به پرتاب ماهواره نظامی کاملاً بومی که به مدار بالای ۴۰۰ کیلومتر می‌رسد، می‌شوند.