

به سوی مقصد *Something the Lord Made*

کارگردان: جوزف سارجنت Joseph Sargent

فیلم سینمایی «به سوی مقصد» روایتی است از رابطه بین پیشگامان جراحی قلب «آلفرد بلوک» و «ویوین توماس» است. «آلفرد بلوک» یک متخصص قلب است که دانشگاه وندر بلیت آمریکا را ترک کرده و در این رقتن «توماس وین» تکنیسین آزمایشگاه را همراه با خود می برد. توماس یک دورگه آفریقایی آمریکایی بدون هیچ مدرک دانشگاهی اما یک مکانیک زبردست است که کار کردن با ابزار را به نحو عالی انجام می دهد. در سال ۱۹۹۴ بلوک و توماس چالش های آزمایش روی بچه های ابی را پذیرفته و به نحو عالی انجام می دهند. آنها عمل بای پس (عمل جراحی قلب باز) را برای اولین بار در جهان اختراع و در دانشگاه جان هاپکینز انجام می دهند. آنها باید عملی را روی کودکی انجام بدهند که بدون عمل جراحی قلب خواهد مرد و برخلاف تمام مخالفت ها پروفیسور بلوک قصد دارد این عمل را با توماس انجام بدهد و در ادامه مشکلات آنها با مطبوعات و مجلات شروع می شود...



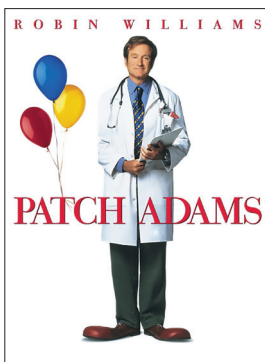
توماس یک دورگه آفریقایی آمریکایی بدون هیچ مدرک دانشگاهی اما یک مکانیک زبردست است که کار کردن با ابزار را به نحو عالی انجام می دهد. در سال ۱۹۹۴ بلوک و توماس چالش های آزمایش روی بچه های ابی را پذیرفته و به نحو عالی انجام می دهند



تمپل گراندین *Temple Grandin*

کارگردان: میک جکسون Mick Jackson

این فیلم، اقتباسی از زندگی نامه تمپل گراندین است. کودکی با بیماری اوتیسم متولد سال ۱۹۴۷ که امروزه با عناوین مختلفی چون: استاد دانشگاه، مخترع و دوست دار طبیعت شناخته می شود. تمپل گراندین دختری جوان است که گرفتار بیماری اوتیسم شده و مورد بی مهری جامعه قرار می گیرد و شرایط زندگی برایش بسیار دشوار است. در این میان تمپل که از هوش فوق العاده ای برخوردار است و در دوران نوجوانی و کودکی خود این را اثبات کرده است، تصمیم می گیرد در جامعه برای خود اعتباری کسب کند و برای این منظور تلاش می کند تا به دانشگاه وارد شود. او در دانشگاه نیز همچنان با تبعیض و مشکلاتی مواجه می شود اما کوتاه نیامده و توانست با تلاش های بسیار مدرک پروفیسوری اش را بگیرد و به یکی از بزرگترین دانشمندان در زمینه دامداری تبدیل شود.



پیچ آدامز *Patch Adams*

کارگردان: تام شادیاک Tom Shadyac

فیلم سینمایی «پیچ آدامز»؛ «آدامز هانتور» (ویلیامز) جوانی ناآرام است که در یک کالج پزشکی مشغول تحصیل می شود، اما شیوه رسمی و برخورد سرد و حرفه ای پزشکان با بیماران را نمی پسندد و معتقد است که بیماران در رابطه ای این چنین با پزشکان، بهبود نمی یابند. او پس از اخذ مدرک و شروع طبابت، رابطه عاطفی و درمان روحی را نیز با تجویز دارو هم راه می کند و حتی گاهی اوقات به لودگی برای بیماران روی می آورد. ولی در این مسیر با چالش های همراه می شود.