

”

موزه‌های علوم در مقایسه با قدمت زیاد موزه‌های دانشگاهی، موضوع جدیدی هستند و تقریباً از قرن هجدهم موزه‌های علوم برای تسهیل ارتباط دانشمندان با مردم و ترویج علم به زبان ساده برای افراد جامعه راه‌اندازی شدند.

در سطح ملی و بین‌المللی؛ آشنا کردن جهانیان با محتوا و پیشینه علمی و فناوری ایران و تمدن ایرانی اسلامی؛

نمایشگاه دائمی موزه از ۶ گالری با عناوین زیر تشکیل شده است:

۱. کهن بوم و بر: نمایش فناوری‌های سازگار با زیست‌بوم‌های مختلف ایران که در طول تاریخ و به تدریج شکل گرفته‌اند، مانند بادگیر دولت‌آباد یزد و یخچال سنتی مبد
۲. نجوم قدیم: نمایش روش‌های اندازه‌گیری در نجوم و نمونه‌های بازسازی شده ابزار نجوم قدیم که در رصدخانه‌های مشهور دوره اسلامی مانند مراغه و سمرقند به کار می‌رفته‌اند
۳. ابزار جراحی: نمایش تاریخچه و تعدادی از ابزارهای جراحی قرن‌های ۴ تا ۱۰ هجری قمری، برگرفته از کتاب «الزهرای» جراح بزرگ دوران اسلامی
۴. موریس تا موبایل: نمایش سیر تحول وسایل ارتباطی طی ۲۰۰ سال اخیر، پس از شناخت خواص الکتریسیته و مغناطیس، همراه با نمونه‌هایی از این وسایل ارتباطی مانند تلگراف، فونوگراف و تلفن همراه
۵. نورشناسی: فضایی برای بازی با آینه‌ها و عدسی‌ها، آشنایی با خواص و ویژگی‌های نور مانند شکست و بازتاب و تجربه کار با دوربین عکاسی سوزنی
۶. دنیای حرکت: نمایش جنبه‌های مختلف حرکت در محیطی تعاملی و مبتنی بر تجربه مستقیم با وسایلی مانند آونگ‌ها و چرخ‌دنده‌ها

برگزاری نمایشگاه‌ها و رویدادهای سیار

موزه ملی علوم و فناوری ایران بجز نمایشگاه‌هایی که در ساختمان

آنها با زندگی روزمره از طریق نمایش و عرضه مناسب اطلاعات درباره دستاوردهای علمی و فناوری بشر؛

ایجاد فضایی فعال و آگاهی‌بخش برای تمام گروه‌های سنی، به منظور آشنایی هر چه بیشتر با میراث علمی، فرهنگ و فناوری و خدمات علمی و فنی دانشمندان و فرهیختگان ایرانی به جامعه بشری در طول تاریخ؛

مدیریت پژوهش، حفظ و تقویت میراث علمی دانشمندان ایرانی-اسلامی و ترویج و همگانی کردن علم و نمایش سیر تحول علم و فناوری در سطح ملی و بین‌المللی؛ تلاش برای گسترش سواد علمی-فناورانه در راستای بهبود زندگی همه اقشار جامعه در جهان امروز؛

و در راستای نیل به اهداف فوق اجرای وظایف زیر را موزه علوم و فناوری به عهده دارد:

- تثبیت جایگاه موزه به عنوان یکی از مراکز اصلی ترویج علم در کشور با رویکرد توسعه عدالت آموزشی از طریق برپایی نمایشگاه‌های سیار، برگزاری رویدادها و جشنواره‌های علمی برای سنین مختلف، تألیف، ترجمه، جذب و چاپ کتاب‌های علمی-ترویجی و ...؛
- طراحی و ساخت آثار علمی با توجه به ویژگی تعاملی بودن، سهولت کاربری و رعایت انتخاب اشیاء بر اساس اولویت‌های آموزشی و هویتی؛
- همکاری در طراحی و راه‌اندازی موزه‌های استانی، دانشگاهی، مدرسه‌ای و علمی-صنعتی؛
- بهره‌مندی از پتانسیل شرکت‌های شناخته شده و توانمند دانش‌بنیان سراسر کشور؛
- گسترش ارتباط با دیگر موزه‌های علم و فناوری جهان؛
- ارتباط با مراکز و نهادهای علمی

