

## ■ نبردهای فانتوم

### کارگردان: مهدی جبین شناس

«نبردهای فانتوم» مستندی است در سه قسمت ۴۲ دقیقه‌ای که به شرح مأموریت‌ها و عملیات‌های خلبانان شکاری بمب افکن اف-۴ (ملقب به فانتوم) در جنگ هشت ساله می‌پردازد و پس از معرفی مختصر خصوصیات فنی و پروازی این هواپیما که ستون فقرات نیروی هوایی در جنگ را تشکیل می‌داد به تاریخچه ورود این جنگنده به کشورمان اشاره می‌کند.



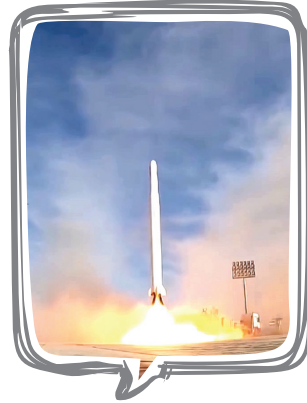
## ■ مدار ۴۰۰

### کارگردان: داوود مرادیان

این مستند به تلاش و موفقیت‌های دانشمندان ایران برای ساخت موشک و ماهواره برای رسیدن به فضای بالای ۴۰۰ کیلومتری می‌پردازد.

بعد از کودتای ۲۸ مرداد، فضای دیکتاتوری شدید شاه بر ایران غالب می‌شود. فضای علمی دانشگاه‌ها تعطیل است و دانشجویان نیز سرکوب

می‌شوند. این در حالی است که جهان در اوج رقابت علمی برای تولید ماهواره‌های جاسوسی، بمب اتم، سفینه و... بین آمریکا و متحانش و شوروی و متحانش قرار می‌گیرد. با شروع دفاع مقدس، تأمین سلاح برای ایران دشوار می‌شود. امام و رئیس جمهور وقت، دانشجویان را به ساخت تولیدات بومی تشویق می‌کنند. طی سالیان اخیر، ایران به جهش علمی بزرگی در دنیا می‌رسد و جوانان ایرانی موفق به پرتاب ماهواره نظامی کاملاً بومی که به مدار بالای ۴۰۰ کیلومتر می‌رسد، می‌شوند.



## ■ رسام

### کارگردان: داوود مرادیان

مجموعه مستند «رسام»، به دستاوردهای نظامی ایران در نیروی زمینی ارتش و سپاه پاسداران می‌پردازد و از ساخت تسلیحات نظامی می‌گوید. این مستند درباره دستاوردهای نظامی در حوزه‌های مختلف از جمله حوزه زرهی، موشکی، شناوری، موشک دریایی و تاکتیک را نیز مورد بررسی قرار می‌دهد.

