



تمام ابزارهای پیشرفته و آخرین سطح تکنولوژی های خود نمی توانند آن یک ذره خون را از یک پشه پس بگیرند و به بدنمان برگردانند! میتوانند؟!

الگوی توسعه در چنین شرایطی، غیر از مرگ و نیستی کدام نقطه اوج و مقصود و مقصدی را به همراه دارد؟ اینها هیچ یک به معنای تحقیر و یا دست کم گرفتن ظرفیت ها و توانایی های ذاتی انسان نیست. تمام ادیان آسمانی معاد باورند. این یعنی اینکه آینده واقعی هر انسانی خارج از بهشتی یا دوزخی شدن نیست. بی شک، الگوی توسعه یافتگی انسان معاد باور هیچ شباهتی به آنچه که سینمای علمی و تخیلی هالیوود به تصویر می کشد ندارد. شاید تنها در صورت پیش فرض گرفتن وجود شیاطین و فرشتگان میتوان ساخته شدن آثار مذکور و معاصر را تفسیر و تاویل کنیم. وگرنه وجود این همه تضاد بین آثار سینمای معاصر و مبانی حجاب و زیبایی شناسی دینی و مروج خشونت طلبی را چگونه می توان نقد و بررسی کرد؟

”

هنرمندان و
سینماگران ما هیچ
ذهنیت روشن
و تصویر و تصور
درست و درمانی
از حداقل های
معیارهای الگوی
توسعه گفتمان
انقلاب اسلامی
ندارند. به قول
ناصرالدین شاه،
تخت و خلص!

