



منبع اصلی اقتباس فیلم، یعنی کتاب «ارقام پنهان» هم در همان ابتدای انتشارش یعنی ۲۰۱۶، خیلی زود تبدیل به یکی از کتاب‌های پرفروش سال شد. اهمیت و الهام بخشی سوژه‌های این کتاب به حدی مورد توجه بوده است که علاوه بر فیلمی که در همان سال انتشار کتاب ساخته شده، نسخه مناسب سازی شده کتاب برای کودکان ۸ تا ۱۲ سال و نسخه کمیک آن نیز با فاصله اندک تهیه شده‌اند. باید توجه داشت که سال ۲۰۱۶، دوران ریاست جمهوری باراک اوباما و سیاه‌پوست است. بررسی آثار سینمایی آمریکا در سال‌های ریاست وی، به خوبی نتایج توجه ویژه به باز روایی مسائل تاریخی تبعیض آمیز نسبت به سیاه‌پوستان و شعارهای اجتماعی روز در حوزه برابری را نشان می‌دهد. انتخاب و توجه به سوژه زنان سیاه‌پوست ناسا را نیز، نمی‌توان بی‌تأثیر از سیاست‌ها و دغدغه‌های اجتماعی غالب دانست؛ بنابراین شاید بیراه نباشد اگر بگوییم در فیلم و کتاب «ارقام پنهان»، این هنر روایت‌گری زنده و ناظر به نیازها و شعارهای زمانه است که توانسته با تلاقی دادن «مسئله مهم اجتماعی رفع تبعیض» و «دستاوردهای تکنولوژیک و پیشرفت ملی»، رنگی تازه به یک داستان قدیمی و بارها تکرار شده بزند و دایره تأثیر و الهام بخشی آن را گسترش دهد.

بررسی تجربه موفق این فیلم به ما یادآوری می‌کند توجه به روح زمانه در روایت‌گری، می‌تواند پیروزی‌های بسیار قدیمی و حتی کلیشه شده را به دغدغه‌های امروز مردم پیوند دهد، آنها را جذاب کند و معانی تازه‌ای به رخدادها ببخشد. درواقع خود «روایت پیشرفت» هم نیازمند «پیشرفت» است و باید بتواند بر نفوذ و پیشروی خود در جامعه، چه از نظر تعداد مخاطب و چه از نظر قدرت سازندگی و امیدبخشی، بیفزاید و روایتی که بتواند میان مباحث پیشرفت و مسائل روز سیاسی، جامعه‌شناختی و روانی جامعه، پیوند بهتری برقرار کند، بهتر می‌تواند در جامعه منتشر شود.

”

زنان سیاه‌پوست، به‌رغم توانایی‌ها و استعداد های علمی شان، حتی در محیط علمی ناسا نیز با جداسازی دستشویی، غذاخوری و حتی ظرف‌قهوه‌خوری رنگین‌پوستان و سفیدپوست‌هاو تحقیرهای روزمره روبه‌رو می‌شوند.

نجات دنیا و ایجاد صلح). نکته متمایز فیلم ارقام پنهان اینجاست که با تغییر برخی از زمان‌بندی‌های واقعی تاریخی، داستان این سه زن ریاضی‌دان را در دل همین رقابت حیثیتی روایت کرده و سرنوشت پروژه را به توانایی‌های آنان گره می‌زند. رئیس پروژه با بازی کوین کاستنر (که به‌عنوان نماد امریکایی خوب در فیلم‌ها شناخته می‌شود) در جایی از ابتدای فیلم به تیم خود می‌گوید: «یا همگی با هم به فضا می‌رویم یا همگی با هم در زمین می‌مانیم». سپس ما در روند فیلم می‌بینیم که تلاش گروهی متخصصان، تنها زمانی به موفقیت منجر می‌شود که این «همه» به صورت واقعی شکل گرفته و ارزش همکاری زنان رنگین‌پوست شناخته می‌شود. درواقع اینجا افتخار و پیشرفت کشور و هویت جمعی یک ملت، به‌عنوان «دلیل» کنار گذاشتن محدودیت‌های تبعیض آمیز نشان داده می‌شود تا مسأله، فراتر از بعد فردی و صرفاً انسانی خود تعریف شود. نام کتاب و فیلم هم این ایهام را درون خود دارد چراکه figure هم به معنای عدد و الگوی ریاضی است (بیشتر اعداد آماری تعیین‌کننده) و هم به معنای اندام.

پیوند روایت‌گری پیشرفت با جامعه

فیلم ارقام پنهان، بدون حضور ستاره‌های مطرح روز آمریکا و صرف هزینه‌های بالا، توانست هم در گیشه و هم در نگاه منتقدان موفقیت بزرگی را رقم بزند.

