

## پویانمایی نبرد خلیج فارس

کارگردان: فرهاد عظیمیا

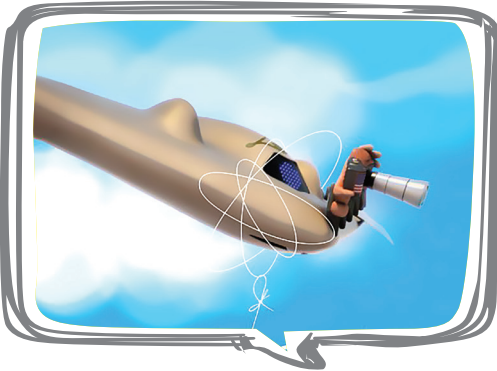
این اثر، روایتی دربارهٔ درگیری هوایی جنگنده‌های ایران و عربستان بر فراز خلیج فارس در سال ۱۳۶۳ است. در این عملیات، یک «فانتوم» ایرانی سرنگون و یک فانتوم دیگر آسیب می‌بیند که باعث شهادت دو خلبان ایرانی می‌شود؛ اما با ورود نیروی کمکی ایران به فرماندهی شهید «عباس بابایی» قاعده بازی تغییر می‌کند.



## پویانمایی شکار بزرگ

کارگردان: علیرضا آزاد ارمکی

این اثر روایتی از به دام انداختن پهپاد شناسایی دشمن است. نیروهای آمریکایی و اسرائیلی، یک پهپاد را به خاک ایران می‌فرستند تا مراکز هسته‌ای را شناسایی کنند. به هنگام تصویربرداری از یک چاه فاضلاب، می‌پندارند که یک مرکز تولید بمب اتم را یافته‌اند؛ که بسیار خوشحال می‌شوند؛ اما ناگهان ارتباط پهپاد قطع می‌شود.



## پویانمایی سوپر هایتک

کارگردان: حمیدرضا شیخ باقری

روایتی دربارهٔ ویژگی‌ها و قابلیت‌های «آرکیو» است. در سال ۲۰۱۱ میلادی، این پهپاد جاسوسی به حریم هوایی ایران نفوذ می‌کند اما به دست نیروهای ایرانی و به‌طور سالم شکار می‌شود. فیلم، به‌طور غیرمستقیم و در فضایی طنز، برتری فناوری ایران نسبت به آمریکا نشان می‌دهد.



## پویانمایی جانور قندهار

کارگردان: مهران حیدری

در سال ۶۷ ناو آمریکایی هوایمیای مسافری ایران را با موشک میزند و ۲۳ سال بعد دانشمندان ایران پیشرفته‌ترین پهپاد دنیا را که متعلق به آمریکا است شکار می‌کنند. و ۲۳ سال بعد دانشمندان ایران پیشرفته‌ترین پهپاد دنیا را که متعلق به آمریکا است شکار می‌کنند.

