

از او می‌خواهد که مواظب آن باشد. پیتر با تمام کردن محاسبات رئیسش متوجه سقوط ارزش شرکت در چند روز اخیر می‌شود. بخش اصلی فیلم در مورد تصمیماتی است که مدیران باید در مورد این شکست مفتضحانه بگیرند. آن‌ها باید هر چه سریع‌تر جلوی ضرر بیشتر را بگیرند.

کاپیتالیسم: یک داستان عاشقانه

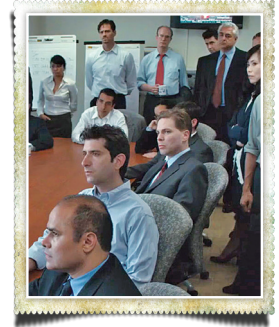
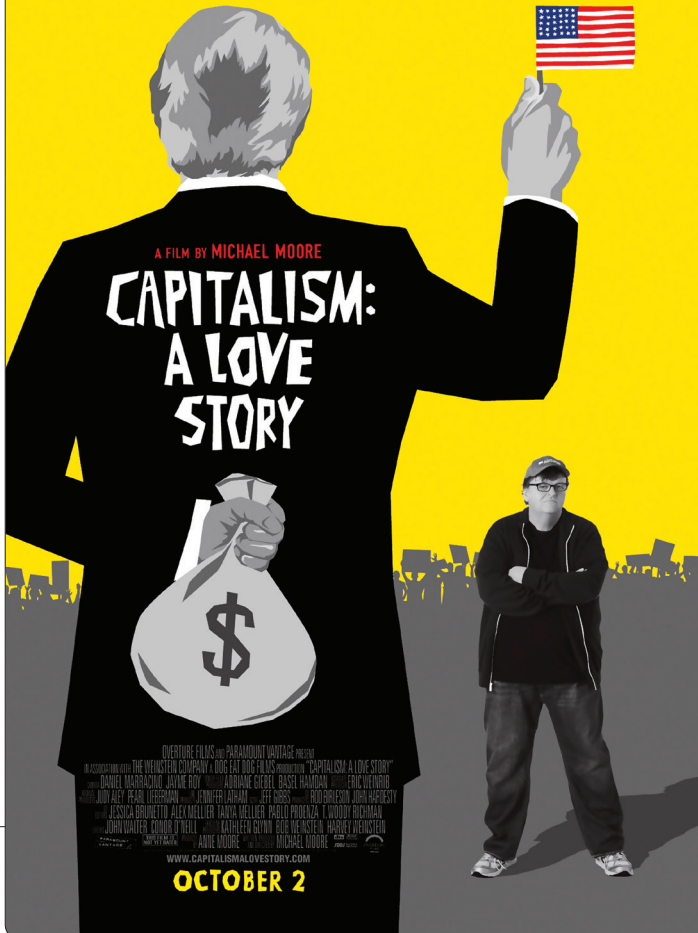
Capitalism: A Love Story

کارگردان: Michael Francis Moore

کاپیتالیسم: یک داستان عاشقانه نام یک فیلم مستند به کارگردانی مایکل مور محصول سال ۲۰۰۹ آمریکا است. کاپیتالیسم یک داستان عاشقانه جریان‌بانگی و سرمایه‌داری آمریکا را به شدت به چالش می‌کشد و از آن انتقاد می‌کند و در نهایت کاپیتالیسم را همچون شیطانی که هیچ‌گاه به دام نمی‌افتد تشبیه می‌کند.

خود مایکل مور درباره کاپیتالیسم می‌گوید: اساساً ما قانونی داریم که قماربازی و شرط‌بندی را غیرقانونی می‌داند؛ اما به وال استریت اجازه می‌دهیم همین کار را انجام بدهد و با پول مردم بازی کند. بازار پولی و مالی چیزی فراتر از مقررات نیاز دارد و باید ساختار آن کاملاً تغییر کند. دمکراسی ورزشی نیست که فقط تماشاگر داشته باشد، بلکه همه باید در آن مشارکت کنند. اگر ما در آن مشارکت نکنیم، دیگر دمکراسی نیست؛ بنابراین سقوط یا صعود باراک اوباما رئیس‌جمهوری آمریکا نه بر اساس عملکرد او، بلکه بر اساس میزان حمایت ما از او رقم می‌خورد.

MICHAEL MOORE



یک موسسه سرمایه‌گذاری پس از رکود بزرگ اقتصادی در آمریکا است. داستان از جایی آغاز می‌شود که بیشتر کارمندان یک موسسه مالی به خاطر مشکلات شرکت باید اخراج شوند. در میان افراد اخراجی مسئول بخش مدیریت بحران شرکت نیز حضور دارد. او در میانه تحقیقی حیاتی در مورد ضررهای اخیر شرکت است که در ضرب‌الاجلی چند دقیقه‌ای از شرکت اخراج می‌شود. او در آخرین لحظه نتیجه تحقیقات خود را به پیتر که یکی از کارمندانش است می‌دهد و