

مروری بر سریال «مردان واقعی» و درس‌هایی که برای امروز ما دارد

هالیوود و روایت خانوادگی از پیشرفت‌های فضایی

این قهرمانان را هم دست‌مایه پرداخت هنری خود قرار داده است به صورتی که ما این بار در کشاکش تولد ابرقهرمانانی که قرار است در جنگ روانی فضایی با شوروی، منجی آمریکا باشند روایت خانواده و زندگی شخصی آن‌ها را هم می‌بینیم؛ یعنی بعد از گذشت قریب به ۶۰ سال از یک واقعه علمی و تاریخی، این بار از زاویه خانواده هم ماجرا و قهرمانی آن‌ها روایت می‌شود.

روایت خانواده‌های فضانوردان در این فیلم صرفاً شعاری یا به اصطلاح زینت المجالس نیست؛ بلکه شاهد انواع نقش‌آفرینی و حمایت و همراهی ویژه خانواده‌ها هستیم. به‌عنوان مثال مادر فیلم همسرانی را می‌بینیم که با تدارک انواع برنامه‌های دورهمی به همدیگر روحیه و امید می‌دهند. در واقع با تمرکز رسانه‌ها به زندگی خانواده فضانوردان، آنها تبدیل به نماد خانواده آمریکایی در آن سال‌ها می‌شوند؛ خانواده‌هایی که با آگاهی از احتمال بالای مرگ همسرانشان، برای موفقیت رؤیایی آمریکایی ایستادگی می‌کنند و در این مسیر نه تنها منفعل و خنثی نیستند بلکه انواع برنامه‌ها و فعالیت‌ها را نیز پیاده می‌کنند. فعالیت‌هایی که به طور کامل ثبت و ضبط شده است و تاریخ شفاهی باشگاه همسران فضایی بر اساس همین اسناد ثبت شده، تدوین و منتشر شده است.

این تنها یک نمونه از جایگاه ویژه ژانر پیشرفت در سینمای جهانی هالیوود است. در همین حوزه فضایی ده‌ها اثر شاخص زندگی‌نامه‌ای طی این سال‌های اخیر تولید شده است. ولی این سریال ابعاد بدیع و جدیدی هم



عکس واقعی همسران فضانورد

عکس برگرفته از سریال مردان واقعی

سال ۱۹۵۹ در اوج جنگ سرد و شرایطی که اتحاد جماهیر شوروی بر رقابت فضایی تسلط دارد آمریکا با ترس از افول قدرت و عقب ماندن از این رقابت، وظیفه فرستادن انسان به فضا را به عهده ناسا که سازمانی تازه تاسیس است قرار می‌دهد. مهندسان ناسا تخمین می‌زنند برای انجام این مأموریت به ده‌ها سال زمان نیاز دارند اما نهایتاً دو سال به آن‌ها فرصت داده می‌شود. برای این برنامه که پروژه مرکوری نام دارد، هفت فضانورد انتخاب شده از بین بهترین خلبانان ارتش آموزش می‌بینند. این پروژه از چنان اهمیتی برخوردار است که در عرض چند روز پس از معرفی افراد تیم فضایی، آنها به قدری مشهور می‌شوند که قبل از دستیابی به موفقیت و حضور در فضا، به قهرمانان ملی تبدیل می‌شوند.

کتاب «مردان واقعی» نوشته تام ولف، نگاهی الهام‌بخش به روزهای اولیه برنامه فضایی آمریکا و داستان باورنکردنی همین فضانوردان آمریکایی دارد. تام ولف با سابقه طولانی در روزنامه‌نگاری، سال ۱۹۷۹ کتاب مردان واقعی را منتشر کرد که شامل تحقیق، گزارش و گفتگوهای او از جزییات دیده و نادیده در پروژه مرکوری ۷ بود. طولی نکشید که کتاب در فهرست پرفروش‌ترین‌های سال قرار گرفت و استودیوهای هالیوودی فوراً به فکر اقتباس از آن افتادند. اولین اقتباس سینمایی مردان واقعی، ساخته فیلیپ کافمن، سال ۱۹۸۳ به نمایش درآمد و به موفقیت دست یافت.

آمریکا در سال ۲۰۰۴ بار دیگر و از زاویه جدیدی به روایت تیم پروژه مرکوری پرداخت. مردان واقعی این بار در قالب مینی‌سریال که محصول مشترک نشنال جئوگرافیک و دیزنی پلاس است روانه پخش شد. برای دوست‌داران فضا که انواع داستان‌ها و فیلم‌ها را درباره رقابت فضایی تنگاتنگ میان شوروی و آمریکا دیده‌اند شاید این تصویر و روایت، جدید و جذاب باشد. روایتی که فقط به فضای شخصی و کاری واقعی فضانوردان نمی‌پردازد و روایت جمعی خانوادگی

پژمان عرب

سرمدیر

”

تمام سهم پیشرفت‌های فضایی کشور تنها یکی دو سکانس چند ثانیه‌ای در فیلم «منطقه پرواز ممنوع» است که تصویری از پرتاب یک ماهواره‌بر را در آن می‌بینیم. در حالی از نقش‌آفرینی خانواده دانشمندان و موثران حوزه فضایی