

”

نمونه‌های مشابه  
سریال بنیاد  
کم نیستند.  
بلااستثنا در اکثر  
قریب به‌اتفاق  
این سریال‌های  
علمی-تخیلی،  
یک چالش آشکار  
یا پنهان، همان  
ادعای تضاد علم و  
دین است

شدند. ادبیات خاصی از پیشرفت که با محوریت سخنان، کتاب‌ها و فیلم‌های زندگی این افراد شکل گرفته و با انبوهی از تولیدات مشابه دیگر فریه شده است. نوع نگاه جوانان و سرمایه‌گذاران استارت‌آپ‌های فناور را تغییر داده است. چنانچه دنیل لاینز نویسنده کتاب «مصایب من در حساب استارت‌آپ» به طعنه، تیپ ایده‌آل کارآفرینان سیلیکون ولی را «ترک تحصیلکرده‌هایی با ایده‌های نیم‌بند و جنون‌آمیز، بدون سابقه کار و بی‌هیچ تصویری از راه و رسم پول درآوردن» معرفی می‌کند.

در جای جای سریال، بازتاب تصویر اسطوره‌ای برساخته شده از افرادی چون استیو جابز و مارک زاکربرگ، دیده می‌شود. افراد مختلف با تکرار جملات و اشاره به تجربیات این آدم‌ها، کار خود یا شرایط موجود را توجیه می‌کنند. مثلاً الیزابت جایی در پاسخ به این سؤال که آیا دستگاهشان تأییدیه سازمان غذا و دارو را گرفته، می‌گوید: «داریم رابزنی می‌کنیم اما به قول مارک زاکربرگ (سریع حرکت کنید و قوانین را زیر پا بگذارید)». الیزابت هولمز چنان معروف می‌شود که روی جلد نشریات معتبری مانند فوربس به عنوان «مدیرعامل زن جوان موفق» معرفی می‌شود، درحالی‌که همیشه با لباس‌های کاملاً سیاه، تلاش می‌کند تا یک کپی زنانه از «استیو جابز» را به نمایش بگذارد.

در همان ابتدای سریال، وقتی الیزابت طرح اولیه از یک چسب دارو رسان را به یکی از استادان زن دانشگاه (که بعداً از پیگیری‌کنندگان پرونده ترانوس و باز کردن پای آن به روزنامه می‌شود) ارائه می‌کند، او آن را فوری رد می‌کند و می‌پرسد «آیا تو هیچ تجربه‌ای با بیماران واقعی داشته‌ای؟» و در مقابل اعتراض به عدم حمایتش می‌گوید: «تو می‌خواهی زود به نتیجه برسی اما «علم» اینگونه نیست و آرام حرکت می‌کند.» این همان تفاوتی است که میان دنیای توسعه سریع و انفجاری فناوری‌های بازاریابی، سرگرمی و شبکه‌های اجتماعی با حوزه‌های پر سابقه علمی دیگر وجود دارد و انگیزه‌های علم‌آموزی جوانان را چنان تحت تأثیر قرار داده است که ادامه تحصیل در رشته‌های سخت را

درنهایت دو فارغ‌التحصیل جوان که پس از استخدام در شرکت، متوجه کارهای غیرعادی و روند غیر شفاف آزمایشگاه و ارائه نتایج شده‌اند، جرأت آن را پیدا می‌کنند تا به‌رغم تهدیدها و فشارهای حقوقی ترانوس، دست به افشای واقعیت بزنند. با انتشار مقاله «وال استریت ژورنال»، کم‌کم ابهامات درباره روند کاری ترانوس رسانه‌ای می‌شوند. درنهایت و پس از حدود ۱۵ سال، شرکتی که بسیاری از سیاسیون و نظامیان سابق آمریکا از سهامداران آن هستند (به‌طوری‌که خبرنگار وال استریت ژورنال هیأت‌مدیره آنجا را به «ارتش» تشبیه می‌کند) اعتبار خود را از دست داده و ورشکست می‌شود.

### چرا ترک تحصیل؟

به نظر می‌رسد که نام «ترک تحصیل»، به‌تنها به الیزابت هولمز، بلکه به فرهنگ نو و الگوهای جدید رایج موفقیت و پیشرفت اشاره دارد. پس از ظهور اینترنت و با موفقیت‌های خیره‌کننده شرکت‌های فناور این حوزه، افرادی مانند بیل گیتس، استیو جابز و مارک زاکربرگ به اسطوره‌های نسل جدید بدل

