



## باد برمی خیزد

### The Wind Rises

کارگردان: Miyazaki Hayao

جیرو، پسری جوان است که رؤیای خلبان جنگی شدن را در سر می‌پروراند؛ اما به خاطر ضعیف بودن چشمانش موفق نمی‌شود در آزمون خلبانی شرکت کند. او پس از خواندن یک مجله هوانوردی تصمیم می‌گیرد به دیدار طراح معروف ایتالیایی، «کاپرونی» برود. کاپرونی به جیرو پیشنهاد ساخت یک هواپیما را می‌دهد.

«باد برمی خیزد» نام انیمیشنی زیبا و دیدنی محصول کشور ژاپن است، این انیمیشن زندگینامه جیرو هوریکوشی است که طراح میتسوبیچی A5M و نسخه مشهور بعدی اش، میتسوبیچی A6M Zero محسوب می‌شود. هر دوی اینها، هواپیماهایی جنگی بودند که امپراطوری ژاپن در جنگ جهانی دوم از آنها استفاده می‌کرد. این فیلم بر دورانی متمرکز است که ژاپن با رکورد اقتصادی، شیوع بیماری‌های مسری و بلاای طبیعی دست‌وپنجه نرم می‌کرد.

از دلیل درخواست هایزنبرگ و آنچه امیدوار بود از آن به دست آورد، ارائه کردند، موضوعی که ابهام تفسیر «کپنهاگ» را که به طور گسترده در فیزیک کوانتوم استفاده می‌شود، منعکس می‌کند. آیا هایزنبرگ به سراغ بور رفت تا از او برای نقشش در تحقیقات هسته‌ای رضایت بگیرد؟ چرا هایزنبرگ روی توسعه یک راکتور هسته‌ای تمرکز کرد و محاسباتی را انجام نداد...

## کپنهاگ

### Copenhagen

کارگردان: Howard Davies

فیلم درباره ملاقات بین دو فیزیکدان مشهور «نیلز بور» و «ورنر هایزنبرگ» در سال ۱۹۴۱ در شهر کپنهاگ است. در این زمان هایزنبرگ جوان یک برنامه تحقیقاتی آلمان در زمینه انرژی هسته‌ای را رهبری می‌کرد، در حالی که بور میانسال و ظاهراً منزوی با عوامل متحدین در تماس بود و هنوز در جامعه تحقیقاتی فیزیک هسته‌ای دارای نفوذ زیادی بود. پس از ملاقات، دو مرد تفاسیر یا برداشت‌های متفاوتی

