



جایزه به جای سالن همایش در یک جای دنجی مثل اینجا برگزار شود، دبیر جایزه هم که عاقله مردی است می‌تواند آبله مرغان بگیرد! خانم دکتر ابوالحسنی به جای دبیر جایزه از نحوه شکل‌گیری جایزه و اهدافش می‌گوید، احساس می‌کنم در یک برنامه مردمی و خودجوش نشسته‌ام! چند نفر آدم تحصیل کرده دغدغه مند که دل‌شان برای مملکت و مردم‌شان می‌تپد دور هم جمع شده‌اند تا یک نقطه مغفول را از غربت درآورند.

روایت پیشرفت و «امید صادق»

✦ خانم دکتر زهره ابوالحسنی عضو انجمن روایت پیشرفت و رئیس گروه جامعه و پیشرفت پژوهشکده مطالعات فناوری ایران

نحوه ورود ما به موضوع روایت پیشرفت به عنوان یک ظرفیت تمدنی مغفول مانده بود. در سال ۹۶ مجموعه‌های اندک در این زمینه، اغلب در حوزه علم و فناوری و بیشتر با حمایت ستاد نانو فعالیت می‌کردند. این دغدغه هم‌زمان شد با مطرح شدن الگوی ایرانی-اسلامی پیشرفت و ما احساس کردیم «روایت پیشرفت» یک ظرفیت فوق‌العاده تری دارد. ما احساس کردیم روایت پیشرفت می‌تواند به عنوان یک «امید صادق» در مسیر حرکت به تمدن اسلامی،



مجرى می‌گوید:
«دبیر جایزه آبله مرغان گرفته است و در جلسه حضور ندارد!»
مگر می‌شود؟
وقتی می‌شود اختتامیه جایزه به جای سالن همایش در یک جای دنجی مثل اینجا برگزار شود، دبیر جایزه هم که عاقله مردی است می‌تواند آبله مرغان بگیرد!

ابزاری برای افزایش باور به پیشرفت و اعتماد به نفس ملی باشد. علاوه بر اینکه ابزاری برای شناخت الگوهای بومی موفق خودمان در لایه‌های حکمرانی و هم در لایه نخبگانی و دانشگاهی است. با این ملاحظه که ما مطالعه شکست‌ها را قسمتی از روایت پیشرفت می‌دانیم، در خلال این بحث‌ها جایزه کتاب به عنوان ابزاری برای رصد و ارزیابی، جهت‌دهی و ارتقا سطح آثار و همچنین ایجاد بستر ارتباط‌گیری با مجموعه‌های مختلف برای تکثیر و حمایت از آثار مطرح شد. در کنار این اهداف تکمیل زنجیره ارزش فرهنگی و آموزشی هم مدنظر داشتیم. کتاب هم به عنوان یک قالب پایه‌ای برای دیگر محصولات انتخاب شد. کتاب خوب می‌تواند مناسب آموزش یا پهنانه ساخت فیلم و... شود.

چه چیز «روایت پیشرفت» است؟

ما با هدف بالندگی روایت پیشرفت دو معیار مهم قرار دادیم که بین گزارش‌های سازمانی و روایت پیشرفت تمایز ایجاد کنیم. این معیار هم در انتخاب مصادیق و هم در نحوه روایت باید در نظر گرفته شود. روایت باید برگرفته از نگاه نظری بومی انقلاب اسلامی باشد و این نوع نگاه در مشاوه ده و پرداختن به جزئیات تعیین‌کننده می‌شود. این نگاه است که به شما می‌گوید که مهمترین زمینه روایت پیشرفت علم و فناوری نیست. گرچه نسبت به دیگر زمینه‌ها بیشتر به آن پرداخته شده است. پرداختن به عرصه‌های نرم از خلأهای روایت پیشرفت است. نکته دیگر هم این است که روایت‌ها به شکلی باشد که بتوانند ارائه دهنده الگوهای موفق در آن زمینه باشند و امکان استفاده از آنها را داشته باشیم. در مرحله بعد از روایت‌های موردی، ساخت روایت‌های جامع یا کلان روایت‌ها از جمهوری اسلامی از اهداف و ضرورت‌های روایت پیشرفت است. تا بتوانیم با استفاده از خرده روایت‌ها یک تصویر کلی در ذهن مخاطب ایجاد کنیم و ذیل آن کلان روایت، روایت‌ها و موضوعات جایابی و معنا بشوند.

➡ بعد از صحبت‌های خانم ابوالحسنی نوبت حاضرین جلسه بود. آشنایی با همه حاضران چنین جلسه‌ای اتفاق جالبی بود. اینکه مجموعه‌های فعال و دغدغه‌مند نسبت به موضوع روایت پیشرفت این

