



این کشور به نام «سترانا» (www.strata.ae) تولید دم هواپیماهای بوئینگ و همچنین مواد کربنی مورد نیاز این صنعت را بر عهده دارد. در نهایت با گردشی در دانشکده «الأمیر سلطان» و نمایش آموزش مهارت‌های هوانوردی غیرنظامی در کشور عربستان، با استفاده از فضاهای شبیه‌سازی پیشرفته این قسمت را پایان می‌دهد.

در یکی دیگر از قسمت‌های این فصل از برنامه سفری به کشور کره جنوبی می‌کند و در مورد فناوری‌های مبتنی بر هوش مصنوعی صحبت می‌کند. مثلاً فروشگاه‌هایی را در این کشور نشان می‌دهد که بدون هیچ گونه صندوقداری فعالیت و از فناوری فیس پرینت برای پرداخت پول استفاده می‌کنند. یا در جای دیگر اعضای بدن مصنوعی مبتنی بر هوش مصنوعی مانند دست مصنوعی را به تصویر می‌کشد و نحوه عملکرد آن را نیز امتحان می‌کند. در بخش دیگر به سراغ خودروهایی می‌رود که علائم حیاتی رانندگان را پایش می‌کنند و همچنین عملکرد دقیق خودروهای بدون سرنشین و مزایای آن را نمایش می‌دهد. در این قسمت از برنامه است که از «موزه آینده» در دبی بازدید می‌کند و نحوه تولید انرژی خورشیدی در سطح ماه و عملکرد انتقال آن به زمین، کاربرد روبات به جای انسان در مشاغل سختی مانند اپراتور پمپ بنزین

عرصه است و به‌رغم تعداد کم ترانه‌هایش به شهرت بالایی دست پیدا کرد و ترانه‌هایی را نیز در حمایت حکومت سعودی و خصوصاً محمد بن سلمان اجرا کرد. هر چه باشد خوانندگانی مثل زینه عماد خود را مدیون او می‌دانند و عموماً قشر زنان تجدد طلب عربستان از حامیان محمد بن سلمان به شمار می‌روند. این برنامه تلویزیونی ترکیبی است از بازدیدهای میدانی، سفر، موسیقی، مونولوگ و... و در مجموع بسیار جذاب و پرکشش است.

در قسمت‌های مختلف برنامه السین-۲ به بازرسانی تجربه‌های موفق پیشرفت در زمینه‌های زیر پرداخته شده است: شکل ۱۰ در نهایت با گردشی در دانشکده «الأمیر سلطان» و نمایش آموزش مهارت‌های هوانوردی غیرنظامی در کشور عربستان، با استفاده از فضاهای شبیه‌سازی پیشرفته این قسمت را پایان می‌دهد.

یکی از قسمت‌ها صرف بررسی تجربه توسعه هوایی و تجربه‌های موفق شده است. در این حوزه تجربه شرکت بوئینگ از سال ۱۹۳۳ تا امروز مورد بازرسانی قرار می‌گیرد. همچنین در مورد کارخانه‌های ساخت این شرکت هواپیمایی در کشورهای عربی مانند مغرب و اشتغالزایی ناشی از آن سخن می‌گوید. در این میان به امارات متحده عربی هم سفر می‌کند، جایی که یکی از شرکت‌های هواپیماسازی



در این قسمت از برنامه است که احمد الشقیری از «موزه آینده» در دبی بازدید می‌کند

”

او حتی در مورد مقوله «فرهنگ ملی پیشرفت آفرین» صحبت می‌کند و برای ایجاد آن پیشنهاد می‌کند تا از ابزارهای فرهنگسازی عمومی مثل رسانه، نهادهای تعلیم و تربیت، خانواده، قانونگذاری و.. استفاده شود