



شاید شاهکار این شعر، این مصرع باشد « ای نگاه نگران باز هم از صبح بخوان». شاید کیمیای امید همین باشد که حتی با نگاه نگران باید آن را سرود و به دنبال آن بود



دو قطعه آن با کلام و با بهره‌گیری از اشعار میلاد عرفان‌پور ساخته شده است. یکی از این قطعات با صدای بهرام پاییز و دیگری با گروه گر ضبط شده و پنج قطعه هم بی‌کلام است. این کار با ۹ نوازنده ارکستر سمفونیک ساخته شده که همگی از نوازندگان با تجربه بوده‌اند و با ۶ خواننده گروه گر. بعضی بخش‌ها دستگاه نوا و آواز بیات اصفهان هم برای شنونده تداعی می‌شود. آلبوم راه روشن در اجرای قطعات موسیقی این عزیزان مدد گرفته است: اشکان نظر و حسین پارسافر و ویولن آلتو، مصطفی بانیان: فلوت، ویولن: سیدبردیا شمس و حسین پارسافر، کلارینت: کوروش ایمانی، و ترومپت: حسن فرهانی، ترومبون: سپهر عباسی، میکس و مسترینگ: امیرحسین سمیعی. در تولید آلبوم پوئم سمفونی راه روشن با اجرای نوازندگان حرفه‌ای و با تجربه ارکستر سمفونی و ارکستر ملی صورت گرفته است. در اجرای آثار نیز کارها به صورت زنده ضبط شده است. گاه در تولید آثار به جای ساز از نرم افزارها استفاده می‌شود که کیفیت اثر در این دو مورد تفاوت جدی دارد. ضبط این اثر در استودیو آفتاب انجام شده است. برای شنیدن این آلبوم می‌توانید به سایت بیپ تونز مراجعه کنید. شاید

کنید که دو صنعتگر پیش روی هم نشسته‌اند و هر کدام به نوبت پتک خود را بر فولاد فرود می‌آورند یا لحظه‌ای که گروهی همزمان با مارش نظامی پا می‌کوبند. قطعه سازندگی با هیجان و همراهی سازهای کوبه‌ای ادامه پیدا می‌کند. این ادامه حس و حال حضور در یک کارخانه بزرگ را برای شنونده تداعی می‌کند. قطعه وحدت حس نهرهای متصل شونده را دارد؛ سازها با شور و هیجان و ریتم تند آغاز می‌شوند و به تکمیل و تکامل می‌رسند. یگانگی و همراهی آواها، وحدت را با زبان موسیقی نقاشی می‌کنند. در بخش پایانی این قطعه، همه ارکستر با هم به اجرای پردازند و در اوج پایان می‌یابد. پارسافر در تشریح ویژگی‌های قطعه امید می‌گوید: این قطعه توسط گروه کر اجرا می‌شود و حس امید را به مخاطب تداعی می‌کند؛ حس هم‌آوایی و هم‌گرایی. این قطعه نیز در اوج به پایان می‌رسد. در ادامه بخشی از قطعه امید در مجموعه «راه روشن» را با هم می‌خوانیم:

نفست گرم بخوان، باز هم از صبح بخوان
ای نگاه نگران باز هم از صبح بخوان
آفتابا نفست گرم، تو از شانه‌ی ما
تیرگی را بتکان باز هم از صبح بخوان
عالمی بر سرما ریخته سرما و سکوت
گرم مانند اذان باز هم از صبح بخوان
دست ما را تو گرفتی که به فردا برسیم
باز ما را برسان باز هم از صبح خوان

در بخشی از شعر قطعه راه روشن می‌شنویم:
چشم این رود چهل ساله به دریاست هنوز
یک جهان، نهر دعا پشت سرماست هنوز
پیش رو فصل درو کردن حاصل مانده ست
اینک این گام نهایی که مقابل مانده ست

شاید شاهکار این شعر، این مصرع باشد « ای نگاه نگران باز هم از صبح بخوان». شاید کیمیای امید همین باشد که حتی با نگاه نگران باید آن را سرود و به دنبال آن بود.

عوامل تولید

پوئم سمفونی راه روشن در هفت قطعه یاموومان تولید شده که

