



یکی از شیرینی‌ها این نشست حضور سه دانشجوی دختر و پسر از دانشگاه امیرکبیر و خواجه نصیر بود که المپیادی بودند. از جو غمگین و افسرده دوستان‌شان ناراحت بودند که حتی پیشرفت‌های واضح را هم انکار می‌کنند

ابرقهرمان نساژیم، نکته دیگری که می‌خواهم مطرح کنم توجه بین‌المللی و دیپلماسی به روایت پیشرفت است. اینکه بتوانیم پیشرفت‌های خودمان را در کشورهای دیگر به مردم کشورهای مختلف برسانیم در ساخت تصویر آنها از ایران و انقلاب اسلامی بسیار مؤثر است و به نظرم باید یک پیوست بین‌المللی داشته باشد. همین عدم روایت‌ها فضایی بر علیه حکمرانی داخلی ما ایجاد می‌کند، کنشگری غیررسمی در عرصه دیپلماسی کمک می‌کند به دیپلماسی رسمی ما!

هر چقدر جلوتر می‌رویم می‌گوییم چه خوب که این تنوع نگاه‌ها را درباره روایت پیشرفت مطرح می‌شود! واقعاً یک جلسه هم اندیشی است. من هر چقدر فکر می‌کردم شاید ربطی میان روایت پیشرفت و دیپلماسی نمی‌توانستم پیدا کنم!

### سه دانشجوی المپیادی در جستجوی امید!

یکی از شیرینی‌ها این نشست حضور سه دانشجوی دختر و پسر از دانشگاه امیرکبیر و خواجه نصیر بود که المپیادی بودند. از جو غمگین و افسرده دوستان‌شان ناراحت بودند که حتی پیشرفت‌های واضح را هم انکار می‌کنند. و ابراز امیدواری کردند که بتوانند که این دید و نگاه مثبتی که وجود دارد به دوستان‌شان منتقل کنند، تا حال بهتری داشته باشند!

### تجربه نگاری

#### سید حسین حسینی مرکز تجربه نگاری امتداد

بر روایت پیشرفت‌های فرهنگی تمرکز داریم که کمتر به آنها پرداخته شده است و چند مجموعه در حال تدوین داریم!

آقای قزلی می‌گوید خیلی مایه خوشحالی است که مجموعه‌های فعال در عرصه روایت پیشرفت از تعداد نویسندگان روایت پیشرفت بیشتر شده است! و من با خودم فکر می‌کنم چرا نویسندگان‌هایی امثال آقای قزلی به موضوع روایت پیشرفت نمی‌پردازند. کشورهای در حوزه فناوری صاحب نام هستند در یکی از موضوعات مربوط به نانو دنبال کننده ایران شدند یک مسیر پایینی به بالا. در دیپلماسی اهداف و منافع مالی دنبال می‌شود در فضای بین‌المللی چند لایه هستند حتی برای کسب ثروت اشنایی

لایه‌های مختلف اجتماعی در لایه‌های دیگر بعدی برای ما تأثیرگذار است که می‌تواند ثروت‌گذار باشد.

### مخاطب روایت پیشرفت باید عام باشد

#### سید حسین رفیعی | نشر الگونگار پیشرفت و نویسنده

مخاطب روایت پیشرفت نباید یک عده خاص باشند. ای کاش در این جمع شکل و شمایل متفاوت‌تری می‌دیدیم. شاید دلیل آن حمایت به جای برخی نهادهای انقلابی از این جریان باشد، ولی دغدغه من از ابتدا این بوده است که جامعه مخاطب این آثار یک جامعه محدودی باشد. مخاطبان این آثار از آثار دفاع مقدس یا کتاب‌های دینی گسترده است و ظرفیت این کتاب‌ها بیشتر است که محدود به یک طیف و سلیقه خاص شود. امیدوارم در بعد رسانه‌ای این جایزه موفق‌تر عمل کند.

### در مقابل خودتحقیری بایستیم

#### حمید بابایی | نویسنده کتاب رودخانه ماهی و نهنگ



در مواجهه با جریان خودتحقیری در رسانه‌ها و باز تولید آن در افکار عمومی باید با روایت پیشرفت در مقابل این نگاه بایستیم. در این مسیر نیاز به روایت درست و درست روایت کردن داریم و امیدوارم به برخی نهادها و رسانه‌های رسمی نباشیم.

شاید جلسه از حوصله خارج شد ولی فرصتی بود برای شنیدن خیلی از

