



ما با روایت شدن‌ها و نشدن‌ها به دنبال ساخت تصویر آینده انقلاب اسلامی هستیم. این که چه چیزهایی اتفاق افتاده و چرا اتفاق افتاده و چه چیزهایی نشده است و چرا نشده است برای ما مهم است

روایت گمشده

👉 **سید حمیدرضا میری ابرگزار کننده اردوهای روایت گمشده**



من به شخصه واژه «روایت پیشرفت» را دوست ندارم، چون صحبت کردن در این باره این ذهنیت را متبادر می‌کند که با یک کار حکومتی مواجه هستیم و هدفش پوشاندن یا کتمان نقاط ضعف و مشکلات است. اگر بخواهم آمریکا را مثال بزنم یک رؤیای آمریکایی ساخته است که مردم را از سراسر دنیا برای به حقیقت بدل کردن آن به سمت خود می‌کشاند. روایت گمشده تصویر آینده مطلوب ایجاد می‌کند.

ما با روایت شدن‌ها و نشدن‌ها به دنبال ساخت تصویر آینده انقلاب اسلامی هستیم. این که چه چیزهایی اتفاق افتاده و چرا اتفاق افتاده و چه چیزهایی نشده است و چرا نشده است برای ما مهم است. از نظر من روایت صرفاً از جنس کلمه و متن نیست، روایت باید لمس کردنی باشد تا مخاطب با آن درگیر شود. ما در سفرهایمان از قشرهای مختلف داشتیم و از همه طیف‌ها مخاطب ما بوده اند. ما به دنبال مواجهه مستقیم و ورود به محیط دستاوردها هستیم.

👈 این هم یک جنس از روایت ملموس پیشرفت است. یک روایت سه بعدی و در صحنه از پیشرفت و دستاوردها!

روایت پیشرفت و دیپلماسی عمومی!

👉 **عاطفه مرادی انویسنده و پژوهش گر کتاب سخت شیرین**



کتاب سخت شیرین یک پژوهش از زنانی است که توانسته اند مدیریت خانه و مسولیت‌های اجتماعی را با هم جمع بکنند و تلاش ما این بود که یک تصویر کاریکاتوری نباشد. تلاش و هدف ما این بود تا کنش‌گری این طیف از خانم‌ها به عنوان یک نوآوری اجتماعی زنان انقلاب اسلامی صورت بندی و تدوین شود و الگوهای متکثر رو به رسمیت بشناسیم و

را افراد درگیر پروژه گز می‌کند. منم دانم کدام بهتر است ولی می‌دانم هر دو لازم هستند و به درد بخور! آقای قزلی چه خوب شد که آمدی!

اردوی روایت پیشرفت

👉 **مهدی باقری | امسول راهبان پیشرفت معاونت پژوهش و فناوری بسیج دانشجویی کشور**

👈 وقتی باقری خودش را معرفی می‌کند، آقای قزلی با آن حس شوخ طبعی اش از جایش بلند می‌شود و می‌گوید برای این عنوانی که شما گفتی باید سه بار بلند شد و نشست. شاید روایت پیشرفت بیش از همه در میدان قشر دانشجو بتواند مفید و راهگشا باشد، از آن جایی که قشر پیشبرنده و فعال کشور در حال و آینده کشور این قشر هستند. با وجود سال‌های درگیر کرونا و تعطیلی دانشگاه‌ها کار در این حوزه برای این سازمان تعطیل نبوده است و برنامه خوبی داشته اند.

روایت گری اقتصاد!

👉 **مهدی مهرپور انویسنده کتاب درس‌هایی از هدفمندی پارانه‌ها در ایران**

👈 اگر به من باشد که موضوعی برای روایت بگویم اقتصاد از ذهن دور است ولی با این کتاب و این تلاش می‌توان گفت که چقدر به روایت در این حوزه و ثبت تجربیات نیازمندیم! مطالعات اقتصادی و تاریخ شفاهی حوزه اقتصاد، تاریخ بانکداری اسلامی در ایران و پرداختن به مساله هدفمندی پارانه‌ها از تلاش‌های آقای مهرپور بوده است. حضور مسول فرهنگی و پژوهشی یک مجموعه فرهنگی هم جالب بود. نشان می‌دهد چقدر می‌تواند این موضوع طیف وسیعی و مختلفی از مخاطب را درگیر کند.