

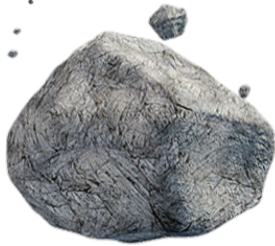
رودخانه ماهی و نهنگ

”

مجموعه خاطرات
و گفت‌وگوها
و مشاهدات
و اسنادی
که نویسنده
جمع‌آوری کرده
در قالب یک خط
سیر دراماتیک
روایت می‌شود و
واقعیت و خیال
در هم می‌آمیزد

و مشاهدات و اسنادی که نویسنده جمع‌آوری کرده در قالب یک خط سیر دراماتیک روایت می‌شود و واقعیت و خیال در هم می‌آمیزد. روایت حاضر البته تفاوت‌های مهمی با سبک خانم الکسوچی دارد و نویسنده سعی کرده به مؤلفه‌های داستان پایبند بماند و اسناد واقعی را در متن داستان و به مثابه جزئی از آن روایت کند.

رودخانه ماهی و نهنگ روایتی است دراماتیک از حضور جهادی طلاب مدرسه علمیه حضرت بقیة الله الاعظم تهران در حادثه زلزله سرپل ذهاب در سال ۱۳۹۶؛ حضوری که سرشار از غافلگیری‌ها و کشمکش‌هاست و تجربه‌ای ارزشمند از یک تعامل دوسویه بین جهادگران طلبه و مردم رنج‌دیده منطقه را فراهم آورده است. این روایت با الهام از سبک مستندنگاری‌های خانم سوتلانا الکسوچی نگاشته شده که ژانر «رمان جمعی» یا «رمان-سند» نامیده می‌شود. در این سبک از روایت، مجموعه خاطرات و گفت‌وگوها



حمید بابایی

نویسنده

سوره مهر

ناشر

