

برای میلگردها سعدی بخوان

روایت متفاوت نویسندگان خانم از معدن چادرملو یزد



به نوشتن یک روایت، هرکس از زاویه دید خودش و با ویژگی‌های خاص خودش روایتی را نوشت. از آنجایی که خانم خاکبازان قرار است روایتش را برای نوجوان و در کتابی جداگانه بنویسد، روایتی در این کتاب ندارد.

ایشان افزود: هدف کلی وزارت صمت بازدید از پروژه‌های بزرگ صنعتی است که نسبت به یکدیگر برتری خاصی ندارند. یکی دیگر از معادن پیشنهادی، معدن مس سرچشمه بود که بیشتر به خاطر نشان دادن خودباوری است. وقتی ما معدن را دیدیم به این نتیجه رسیدیم که باید مردم بیایند این صحنه‌ها را ببینند و حال‌شان خوب شود. ما در بعضی از زمینه‌ها به خودکفایی رسیدیم. آدم وقتی این معدن را می‌بیند، احساس غرور می‌کند. به نظرم لازم است همه مردم این حس را تجربه کنند. بازدید ما در روز بود و بچه‌ها طی دو هفته روایت‌شان را نوشتند.

فائزه غفاردادی درباره نحوه نگارش کتاب گفت: بازدید از معدن چادرملو در قالب کاروان راهیان پیشرفت بود که وزارت صمت برای یک سری از مستندسازان، نویسندگان و هنرمندان تدارک دید و ما هم در قالب این کاروان بودیم. از ما خواستند که چیزی بنویسیم. بعد از بازدید از معدن،

کتاب «برای میلگردها سعدی بخوان» روایت متفاوت زنان نویسنده از معدن چادرملو یزد است؛ یعنی کتاب متولد شده از یک سفر گروهی از سوی چند نویسنده خانم است که از دریچه نگاه خود به این مکان جالب روایتی نوشته‌اند.

کتاب «برای میلگردها سعدی بخوان» روایت متفاوت زنان نویسنده از معدن چادرملو یزد است. این کتاب به همت سارا عرفانی، فائزه غفاردادی، زینب عرفانیان و فاطمه سلیمانی انزدریانی نگاشته شده و توسط انتشارات مهرستان منتشر شده است.

سارا عرفانی در نشست نقد و بررسی این کتاب در توضیح این اثر گفت: وزارت صمت به یک سری از هنرمندان، کارگردانان و نویسندگان سفری را پیشنهاد داد که از معدن چادرملو در یزد بازدید کنند، چون ممکن است موقعی در فیلم یا داستان‌شان از آن استفاده کنند؛ البته هیچ الزامی برای تولیدی بودن اثر نبود. با این حال، من و خانم‌ها سمانه خاکبازان، فائزه غفاردادی، فاطمه سلیمانی و زینب عرفانیان از طرف حوزه هنری به این سفردعوت شدیم.

وی ادامه داد: بعد از بازدید، آن قدر به وجد آمدیم که تصمیم گرفتیم بنویسیم. بعد از سفر هر کدام مان شروع کردیم